

LAPORAN PENELITIAN  
PENGEMBANGAN BIDANG ILMU  
KBK :PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAHRAGA.  
TAHUN ANGGARAN 2017

JUDUL PENELITIAN:

**Pengembangan Media Pembelajaran “*Stop Motion* Teknik Senam Lantai Pada  
*Smartphone*”**



Oleh :

Christina Fajar Sriwahyuniati, M. Or	Ketua
Dr.Endang Rini Sukamti, M.S	Anggota
Sri Mawarti, M.Pd	Anggota
Ratna Budiarti, S.Pd.Kor., M. Or	Anggota
Agus Prestianto	Anggota
Aden Chrisnanda	Anggota

**Dibiayai Oleh :**  
**DIPA BLU Universitas Negeri Yogyakarta**  
**Sesuai Dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan**  
**Program Penelitian Bidang Ilmu**  
**Tahun Anggaran 2017**  
**Nomor : 364/LT-BI/UN34.21/2017**

**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA**  
**MASYARAKAT**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA TAHUN 2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran "Stop Motion Teknik Senam Lantai Pada Smartphone

**Peneliti/Pelaksana**  
Nama lengkap : Christina Fajar Sri Wahyuniati, S.Pd.,M.Or.  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta  
NIDN : 0029127102  
Jabatan Fungsional : Lektor Kepala  
Program Studi : Pend. Kepeleatihan Olahraga - S1  
Nomor HP : +6282242028388  
Alamat surel (e-mail) : fajar@uny.ac.id

**Anggota (1)**  
Nama Lengkap : Dra. Sri Mawarti, M.Pd.  
NIDN : 0007065909  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

**Anggota (1)**  
Nama Lengkap : Dr. Dra. Endang Rini Sukanti, M.S.  
NIDN : 0007946012  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

**Anggota (1)**  
Nama Lengkap : Ratna Budiarti, S.Pd.Kec.,M.Or.  
NIDN : 0012038102  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

**Institusi Mitra (jika ada)**  
Nama Institusi Mitra :  
Alamat Insritusi Mitra :  
Penanggung Jawab :  
Tahun Pelaksanaan :  
Biaya Tahun Berjalan : Rp. 20.000.000,00



Mengetahui,  
Dekan,

Prof. Dr. Wawan Sundawan S, M.Ed.  
NIP 19640707 198812 1 001

Yogyakarta, 31 Oktober 2017  
Ketua Pelaksana

Christina Fajar Sri Wahyuniati, S.Pd.,M.Or.  
NIP 19711229 200003 2 001



Menyetujui,  
Ketua LPPM

Suyanta, M.Si.  
NIP 19600508 199203 1 002

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>PRAKATA</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	8
A. Latar Belakang Masalah .....	8
B. Identifikasi Masalah .....	10
C. Rumusan Masalah .....	10
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. Spesifikasi .....	11
F. Manfaat Pengembangan .....	11
G. Asumsi .....	11
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA</b> .....	13
A. Kajian Teori ....	13
1. Media Pembelajaran.....	13
2. Stop Motion .....	16
3. Hakikat Teknik.....	17
4. Hakikat Senam Lantai .....	17
5. Smartphone .....	19
6. Roadmap.....	21
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	21
A. Desain Penelitian .....	21
B. Definisi Operasional .....	22
C. Prosedur Pengembangan .....	23
D. Subjek Uji Coba.....	28

E. Populasi dan Sampel .....	68
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....</b>	<b>31</b>
A. Penyajian Data .....	31
1. Studi Pendahuluan .....	31
2. Validasi Ahli.....	32
B. Hasil Uji Coba Produk .....	38
1. Uji Coba Kelompok Kecil .....	38
2. Uji Coba Lapangan .....	38
C. PEMBAHASAN .....	39
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>40</b>
A. Kesimpulan .....	40
B. Implikasi.....	40
C. Saran.....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>42</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>43</b>

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Presentase Kelayakan .....	30
Tabel 2 Hasil Observasi .....	31
Tabel 3 Hasil Wawancara Ahli .....	32
Tabel 4 Data Hasil Validasi Media Tahap Pertama .....	33
Tabel 5 Data Hasil Validasi Materi Tahap Pertama .....	35
Tabel 6 Data Validasi Media Tahap Kedua .....	36
Tabel 7 Data Validasi Materi Tahap Kedua .....	37
Tabel 8 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil .....	38
Tabel 9 Hasil Uji Coba Lapangan .....	38

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Roadmap Penelitian .....	21
Gambar 2 Bagan Prosedur Pengembangan.....	26
Gambar.3 Komponen Utama Pengembangan.....	27
Gambar2.4Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kecepatan .....	36
Gambar 5 Bentuk Gambar Awal.....	34
Gambar 6 Bentuk Gambar Revisi .....	34

## Pengembangan Media Pembelajaran “*Stop Motion* Teknik Senam Lantai Pada *Smartphone*”

Oleh:

**CH. Fajar Sri Wahyuniati**

Fajar@uny.ac.id

Dosen pada Jurusan PKL FIK UNY

### Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk mengembangkan dan mengetahui tingkat kelayakan media pembelajaran “*Stop Motion* Teknik Senam Lantai Pada *Smartphone*” Sebagai media pembelajaran. Pendekatan penelitian ini menggunakan R&D( *Research and development*). Validasi dilakukan oleh ahli materi dan media, Uji coba kelompok kecil dilakukan pada 10 Pesenam Selabora cabang olahraga senam dan 20 pesenam DIY untuk uji coba lapangan. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan angket. Teknik analisis data menggunakan deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Pengembangan Media Pembelajaran “*Stop Motion* Teknik Senam Lantai Pada *Smartphone*” melalui studi pendahuluan, perencanaan produk, validasi ahli, revisi, uji coba kelompok kecil dan ujicoba lapangan. Tingkat kelayakan *stop motion* berdasarkan validasi ahli materi sebesar 90% (layak) dan ahli media sebesar 87,50 % (Layak). Berdasarkan uji coba lapangan ahli media 90,00% (Layak), dan ahli materi sebesar 100% (Layak). Dengan demikian media pembelajaran *stop motion* teknik senam lantai dinyatakan layak digunakan sebagai media pembelajaran.

Kata Kunci: media, pembelajaran, *stop motion*, senam lantai

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Istilah senam dalam bahasa Indonesia sebagai salah satu cabang olahraga yang merupakan terjemahan langsung dari bahasa Inggris *Gymnastics* (Agus Mahendra, 2000: 7). Sedangkan Imam Hidayat dalam Hendra Agusta (2009: 9), mendefinisikan senam sebagai suatu latihan tubuh yang terpilih dan dikonstruksi dengan sengaja, dilakukan secara sadar dan terencana disusun secara sistematis dengan tujuan meningkatkan kesegaran jasmani, mengembangkan keterampilan, dan menanamkan nilai-nilai mental spiritual. Sapto Mujiono (2010: 1) menyatakan bahwa, senam adalah suatu bentuk latihan jasmani yang sistematis, teratur dan terencana dengan melakukan gerakan-gerakan yang spesifik untuk mendapatkan manfaat dalam tubuh. Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa senam adalah suatu gerak yang disusun secara sistematis dan terencana yang dilakukan secara sadar untuk mendapatkan manfaat pada tubuh.

Senam terbagi menjadi beberapa jenis, salah satu yang akan ditekankan peneliti dalam penelitian ini adalah senam lantai. Senam lantai merupakan salah satu disiplin cabang olahraga senam artistic. Agus Margono (2009: 79) mengemukakan bahwa, senam lantai adalah latihan senam yang dilakukan pada matras, unsur-unsur gerakannya terdiri dari mengguling, melompat, meloncat, berputar di udara, menumpu dengan tangan atau kaki untuk mempertahankan keseimbangan pada saat meloncat ke depan atau ke belakang. Senam lantai merupakan cabang olahraga yang menggabungkan aspek akrobatik, tumbling dan keindahan.

Senam lantai di Indonesia merupakan cabang olahraga yang telah terkenal di kalangan masyarakat baik anak-anak hingga dewasa. Cabang olahraga senam sudah diperlombakan dari usia dini hingga dewasa baik dari kancah daerah, nasional, hinggainternasional. Senam lantai merupakan salah satu cabang olahraga yang diperlombakan dalam berbagai ajang. perlombaan dalam senam lantai, antara lain: POPDA ( Pekan Olahraga Pelajar Daerah), POPNAS (Pekan Olahraga Pelajar Nasional), PORDA (Pekan Olahraga Daerah), PON (Pekan Olahraga Nasional), SEA GAMES, *ASIAN GAMES*, dan *OLYMPIC GAMES*.

Dalam proses latihan senam lantai, teknik gerak dasar dalam senam lantai harus dikenalkan dan dilatihkan sedini mungkin. Selain itu salah satu faktor yang menjadi penunjang latihan adalah penggunaan media pembelajaran. Media pembelajaran mempunyai manfaat (a) Penyampaian materi pelajaran dapat diseragamkan, (b) Proses pembelajaran menjadi lebih jelas dan menarik, dan (c) memungkinkan proses belajar dapat dilakukan dimana saja dan kapan saja.

Observasi yang dilakukan peneliti di lapangan menunjukkan bahwa tidak semua pelatih melibatkan media pembelajaran dalam proses latihan . Hal ini menyebabkan proses pembelajaran ataupun proses latihan yang dilaksanakan pelatih bersifat monoton sehingga memungkinkan atlet yang mengikuti latihan akan mengalami kejenuhan. Kejenuhan tersebut dapat menyebabkan motivasi untuk berlatih berkurang, sehingga akan berdampak pada menurunnya hasil latihan atau *performance* yang tidak optimal.

Berdasarkan latar belakang diatas peneliti bermaksud melakukan penelitian dan pengembangan media pembelajaran "*stop motion* teknik gerak dasar senam lantai pada *smartphone*.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah di uraikan di atas dapat diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Masih banyaknya pelatih yang belum menguasai media pembelajaran dalam proses latihan.
2. Perlunya pengembangan media pembelajaran senam lantai dalam penyampaian materi pada proses pembelajaran.

## **C. Rumusan Masalah**

Dengan memperhatikan beberapa hal yang telah dikemukakan pada latar belakang masalah, identifikasi masalah dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut :  
Bagaimana mengembangkan media pembelajaran *stop motion* teknik senam lantai pada *smartphone* ?

## **D. Tujuan Pengembangan**

Adapun tujuan dari penelitian pengembangan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah : untuk mengembangkan media pembelajaran *stop motion* pada senam lantai yang berbasis *smartphone*, agar nantinya produk ini dapat menjadi acuan pelatih dalam proses pembelajaran .

## **E. Spesifikasi Produk yang di Kembangkan**

Jenis penelitian dan pengembangan ini dilakukan dengan cara membuat sebuah media pembelajaran *stop motion* teknik senam lantai pada *smartphone*.

1. Aplikasi yang berisikan tutorial teknik dalam senam lantai.

2. Dapat membantu pelatih untuk mencapai tujuannya dalam pembinaan dan pelatihan
3. Dapat mencapai efisiensi dan efektifitas yang tinggi di dalam melaksanakan pendidikan/Proses berlatih-melatih

#### **G. Manfaat Pengembangan**

Manfaat diadakan penelitian pengembangan *media* teknik gerak dasar senam lantai pada *smarthphone* sebagai berikut :

- a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pengetahuan kepada pengajar dan pelatih dalam pengembangan media yang dapat membantu memantau perkembangan dan pertumbuhan anak..
- b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan tentang media pembelajaran senam lantai pada *smartphone*.

#### **H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan**

Berdasarkan dari hasil pengamatan peneliti, bahwa pembelajaran senam lantai yang dilakukan pelatih terkesan tidak variatif Berdasarkan pengamatan di atas peneliti ingin memberikan sumbangan berupa media pembelajaran yang dapat membantu pelatih dalam memberikan variasi latihan sebagai media penyampaian informasi untuk diberikan kepada pelatih terhadap anak latih .

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Kajian Teori

##### 1. Hakikat Media Pembelajaran

Kata Media berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti 'tengah', 'perantara', atau 'pengantar', dalam bahasa Arab media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan, (Azhar Arsyad, 2011:3). Sedangkan menurut Heinich, Molenda, dan Rusel *Media is Channel of communication. Derived from the Latin word for "between", the term refers "to anything that carries information between a source a receiver"*. Menurut Sadiman (2008: 7) menjelaskan media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima pesan. Dalam hal ini adalah proses merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian siswa sehingga proses belajar dapat terjalin. Pernyataan tersebut dapat menjelaskan bahwa media pembelajaran adalah alat bantu yang digunakan oleh guru sebagai alat bantu mengajar. Dalam interaksi pembelajaran, guru menyampaikan pesan ajaran berupa materi pembelajaran kepada siswa. Menurut Gagne' dan Briggs dalam Azhar Arsyad (2010: 4), secara *implicit* mengatakan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari antara lain buku, *tape recorder*, kaset, *video camera*, *video recorder*, *fil*, *slide* (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer. Selanjutnya Schramm (dalam Putri, 2011: 20) media pembelajaran adalah teknologi pembawa pesan yang dapat dimanfaatkan untuk keperluan pembelajaran.

Manusia memiliki keunikan dan keragaman dalam menangkap informasi atau materi yang diberikan. Menurut Rusman (2009:150) terdapat tiga tipe bentuk penerimaan informasi suatu materi yang diberikan :

- a. *Pertama, auditif*, yaitu seseorang yang senang mendengarkan. Untuk tipe ini tanpa menggunakan media sudah dapat menyerap informasi dan materi yang disampaikan.
- b. *Kedua, visual*, yaitu seseorang lebih senang melihat dibandingkan mendengarkan. Tipe ini penyerapan informasi kurang dapat diserap. Penggunaan media pembelajaran merupakan solusi yang tepat, karena informasi akan di terima secara kongkret.
- c. *Ketiga, kinestetik*, yaitu seseorang yang senang melakukan (*Learning by doing*). Untuk tipe ini penggunaan media pembelajaran dapat membantu keterserapan materi pelajaran yang diberikan.

Dalam pernyataan di atas media pembelajaran sangat memberikan manfaat dalam proses pembelajaran saat penyampaian materi dari pelatih kepada atlet. Sadiman (2002) menyatakan bahwa media pembelajaran memiliki kegunaan sebagai berikut.

- a. Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalistis (dalam bentuk kata, tertulis, atau lisan belaka).
- b. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indera.
- c. Dengan menggunakan media secara tepat dan bervariasi dapat diatasi sikap bosan pada anak didik. Dalam hal ini media pendidikan berguna untuk:
  1. Menimbulkan kegairahan belajar.
  2. Memungkinkan interaksi yang lebih langsung antara anak didik dengan lingkungan dan kenyataan.

3. Memungkinkan anak didik belajar sendiri-sendiri menurut kemampuan dan minatnya masing-masing.
- d. Dengan sifat yang unik pada setiap peserta didik ditambah lagi dengan lingkungan dan pengalaman yang berbeda, sedangkan kurikulum dan materi pendidikan ditentukan sama untuk setiap peserta didik, maka guru akan banyak mengalami kesulitan bilamana semuanya itu harus diatasi sendiri. Apalagi bila latar belakang lingkungan guru dengan peserta didik juga berbeda.
- a. Jenis-jenis media pembelajaran

Terdapat tujuh klasifikasi media pembelajaran, antara lain : (a) Media audio visual gerak, (b) Media audio visual diam, (c) Audio semi gerak, (d) Media visual gerak, dan (e) Media visual diam, (f) Media audio, (g) Media cetak (Rusman, 2009:156)

Secara sederhana kehadiran media dalam suatu pembelajaran memiliki nilai-nilai sebagai berikut :

- 1) Media Pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan pengalaman yang dimiliki para siswa.
- 2) Media yang disajikan dapat melampaui batas ruang kelas.
- 3) Media pembelajaran memungkinkan adanya interaksi antara peserta didik dengan lingkungannya.
- 4) Media yang disajikan dapat menghasilkan keseragaman pengamatan siswa.
- 5) Secara potensial, media yang disajikan secara tepat dapat menanamkan konsep dasar yang kongkret, benarm dan berpijak pada realitas.
- 6) Media dapat membangkitkan keinginan dan minat baru.

- 7) Media mampu membangkitkan motivasi dan merangsang peserta didik untuk belajar.
- 8) Media mampu memberikan belajar secara integral dan menyeluruh dari yang kongkret ke yang abstrak, dari sederhana ke rumit. (Rusman, 2009:156)

## 2. Hakikat *Stop Motion*

Dalam perkembangannya, *stop motion animation* sering disebut juga *claymation (clay animation)*, karena animasi ini sering menggunakan *clay (plastisin/tanah liat)* sebagai objek yang digerakkan (<http://library.thinkquest.org>). Berdasarkan teknik penggarapannya, selain *limited animation* dan teknik yang paling baru adalah CGI atau *Computer Generated Imagery*, penggarapan animasi dengan teknik *stop motion* tergolong paling kuno dan sangat sederhana.

*Stop motion* animasi memiliki sejarah panjang dalam film. Objek yang dipakai pun masih sederhana, berupa boneka yang bisa digerakkan dengan tali dan tangan, atau di Indonesia dikenal dengan wayang. Gambar yang berurutan, ataupun tanah liat yang mudah diubah bentuknya, seringkali juga dipakai sebagai objek dalam pembuatan animasi ini. Awalnya teknik ini digunakan oleh *Albert E Smith* dan *J Stuart Blackton* untuk pertunjukan "*The Humpty Dumpty Circus*" pada tahun 1898. Di Amerika, *J. Stuart Blackton* adalah orang pertama kali yang mengenalkan teknik *stop motion animation* dalam filmnya berjudul "*Fun In ABakery Shop*" yang menggunakan *clay*. Film ini merupakan film animasi *stop motion* yang pertama kali muncul pada tahun 1902 (sumber : <http://inframe.web.id>).

Dari pernyataan diatas dapat disimpulkan bahwa *stop motion* yang digunakan untuk pengembangan media pembelajaran nantinya berupa media pembelajaran

untuk pesenam dan pelatih dalam cabang olahraga senam, adapun manfaatnya adalah mempermudah penyampaian materi dari pelatih kepada atlet.

### **3. Hakikat Teknik**

Teknik adalah suatu proses gerakan dan pembuktian dalam praktek dengan sebaik mungkin untuk menyelesaikan tugas yang pasti dalam cabang olahraga (Suharno, 1993: 32). Menurut M Yunus (1992: 68) menyatakan bahwa teknik adalah cara melakukan atau melaksanakan sesuatu untuk mencapai tujuan tertentu secara efektif dan efisien. Menurut Sudjarwo (1993: 43) mengemukakan bahwa teknik dasar ialah penguasaan teknik tingkat awal yang terdiri dari gerakan dari proses gerak, bersifat sederhana dan mudah dilakukan. Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa teknik dasar dalam senam merupakan teknik dasar dari sebelum melakukan gerakan-gerakan yang lebih kompleks.

Sehingga pengertian teknik adalah seperangkat unsur yang saling terikat dan tersusun dalam usaha mencapai suatu tujuan. Tujuan yang dimaksud dalam pengembangan media pembelajaran ini adalah teknik gerak dasar senam lantai.

### **4. Hakikat Senam Lantai**

Agus Mahendra (2000: 7), senam dalam bahasa Indonesia sebagai salah satu cabang olahraga merupakan terjemahan langsung dari bahasa Inggris *Gymnastics*. Sedangkan Imam Hidayat dalam Hendra Agusta (2009: 9), mendefinisikan senam sebagai suatu latihan tubuh yang terpilih dan dikonstruksi dengan sengaja, dilakukan secara sadar dan terencana disusun secara sistematis dengan tujuan meningkatkan kesegaran jasmani, mengembangkan keterampilan, dan menanamkan nilai-nilai mental spiritual.

Menurut *Federation International de Gymnastique* (FIG) yang kemudian dikutip oleh Agus Mahendra (2001: 12-14) senam dibagi menjadi senam lantai, senam

untuk pesenam dan pelatih dalam cabang olahraga senam, adapun manfaatnya adalah mempermudah penyampaian materi dari pelatih kepada atlet.

### **3. Hakikat Teknik**

Teknik adalah suatu proses gerakan dan pembuktian dalam praktek dengan sebaik mungkin untuk menyelesaikan tugas yang pasti dalam cabang olahraga (Suharno, 1993: 32). Menurut M Yunus (1992: 68) menyatakan bahwa teknik adalah cara melakukan atau melaksanakan sesuatu untuk mencapai tujuan tertentu secara efektif dan efisien. Menurut Sudjarwo (1993: 43) mengemukakan bahwa teknik dasar ialah penguasaan teknik tingkat awal yang terdiri dari gerakan dari proses gerak, bersifat sederhana dan mudah dilakukan. Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa teknik dasar dalam senam merupakan teknik dasar dari sebelum melakukan gerakan-gerakan yang lebih kompleks.

Sehingga pengertian teknik adalah seperangkat unsur yang saling terikat dan tersusun dalam usaha mencapai suatu tujuan. Tujuan yang dimaksud dalam pengembangan media pembelajaran ini adalah teknik gerak dasar senam lantai.

### **4. Hakikat Senam Lantai**

Agus Mahendra (2000: 7), senam dalam bahasa Indonesia sebagai salah satu cabang olahraga merupakan terjemahan langsung dari bahasa Inggris *Gymnastics*. Sedangkan Imam Hidayat dalam Hendra Agusta (2009: 9), mendefinisikan senam sebagai suatu latihan tubuh yang terpilih dan dikonstruksi dengan sengaja, dilakukan secara sadar dan terencana disusun secara sistematis dengan tujuan meningkatkan kesegaran jasmani, mengembangkan keterampilan, dan menanamkan nilai-nilai mental spiritual.

Menurut *Federation International de Gymnastique* (FIG) yang kemudian dikutip oleh Agus Mahendra (2001: 12-14) senam dibagi menjadi enam kelompok yaitu:

- 1) Senam Artistik (*artistic gymnastics*)
- 2) Senam Ritmik Sportif (*sportive ritmic gymnastics*)
- 3) Senam Akrobatik (*acrobatic gymnastics*)
- 4) Senam aerobic sport (*sport aerobic gymnastics*)
- 5) Senam Trampolin (*trompolin gymnastics*)
- 6) Senam Umum (*general gymnastics*)

Senam lantai adalah satu bagian dari cabang olahraga senam. Agus Margono (2009: 79) mengemukakan bahwa, senam lantai adalah latihan senam yang dilakukan pada matras, unsur-unsur gerakannya terdiri dari mengguling, melompat, meloncat, berputar di udara, menumpu dengan tangan atau kaki untuk mempertahankan keseimbangan pada saat meloncat ke depan atau ke belakang. Senam lantai merupakan salah satu disiplin cabang olahraga senam artistik. Di Internasional senam artistik berada di bawah naungan *Federation Internationale de Gymnastique (FIG)* dan di Indonesia berada di bawah naungan Persatuan Senam Indonesia (PERSANI).

Senam lantai merupakan salah satu bagian dari enam macam kelompok senam. Senam itu sendiri terdiri dari senam artistik, senam ritmik sportif, senam akrobatik, senam aerobic sport, senam trampolin, dan senam umum. Senam lantai sendiri termasuk ke dalam kelompok senam artistik di mana senam artistik ini menurut Agus Mahendra (2001:12) merupakan penggabungan antara aspek tumbling dan akrobatik untuk mendapatkan efek-efek artistik dan gerakan-gerakan yang dilakukan pada alat-alat tertentu. Efek artistiknya dihasilkan dari besaran (amplitudo) gerakan serta kesempurnaan gerak dalam menguasai tubuh ketika melakukan berbagai posisi.

Jadi senam adalah suatu aktivitas olahraga yang disusun secara sistematis yang mengandung unsur untuk meningkatkan kebugaran tubuh yang menggabungkan aspek *calcehenic tumbling dan akrobatik*

Senam lantai merupakan salah satu bagian dari enam macam kelompok senam. Senam itu sendiri terdiri dari senam artistik, senam ritmik sportif, senam akrobatik, senam aerobic sport, senam trampolin, dan senam umum. Senam lantai sendiri termasuk ke dalam kelompok senam artistik di mana senam artistik ini menurut Agus Mahendra (2001:12) merupakan penggabungan antara aspek tumbling dan akrobatik untuk mendapatkan efek- efek artistik dan gerakan-gerakan yang dilakukan pada alat-alat tertentu. Efek artistiknya dihasilkan dari besaran (amplitudo) gerakan serta kesempurnaan gerak dalam menguasai tubuh ketika melakukan berbagai posisi.

Menurut C.H. Fajar Sri Wahyuniati (2008), menjelaskan bahwa senam lantai merupakan salah satu senam yang dipertandingkan sampai tingkat internasional. Metode yang tepat untuk mengajar senam lantai adalah dengan menggunakan metode demonstrasi. Beberapa teknik dasar yang bisa diajarkan pada anak usia dini antara lain: guling depan, guling belakang, split, handstand, balance, dan meroda.

Senam lantai merupakan aktifitas olahraga yang dilakukan secara individu. Untuk keamanan pada senam lantai maka aktifitas olahraga ini dilakukan di atas matras. Matras pada senam lantai berukuran 12x12 meter. Pada saat perlombaan pesenam melakukan gerakan rangkaian yang disusun secara dinamis dengan koreografi dan musik pada pesenam alat lantai putri. Waktu yang diberikan untuk melakukan rangkaian untuk pesenam putra selama 70 detik dan pesenam putri selama 90 detik dan diiringi musik pada pesenam putri.

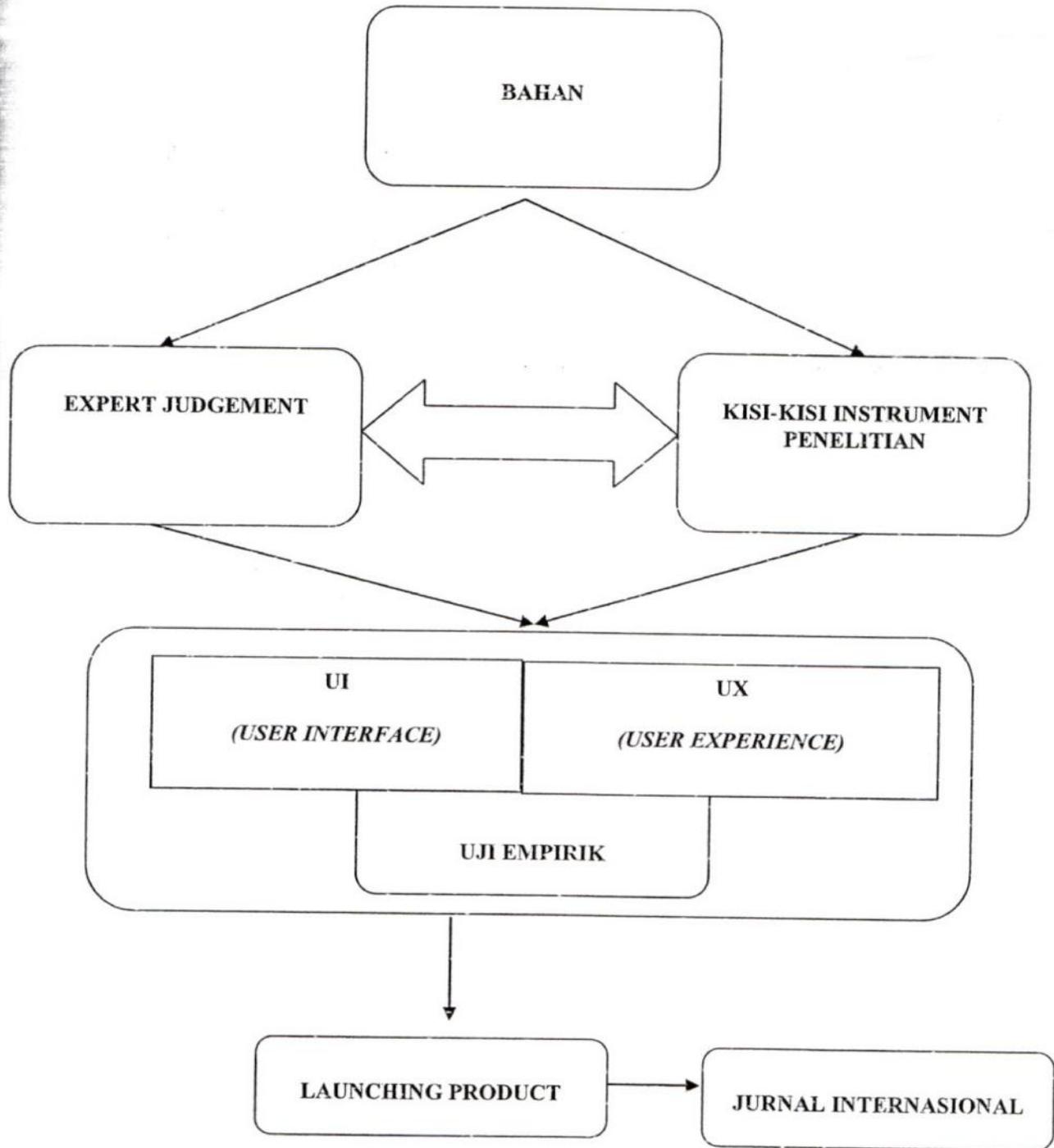
##### 5. Hakikat *Smartphone*

*Smartphone* adalah telepon genggam yang mempunyai kemampuan tingkat tinggi, kadang-kadang dengan fungsi yang menyerupai komputer. Belum ada standar pabrik yang menentukan arti *smartphone*. *Smartphone* merupakan telepon yang bekerja menggunakan seluruh perangkat lunak sistem operasi yang menyediakan hubungan

standar dan mendasar bagi pengembang aplikasi. Selain itu, *smartphone* merupakan sebuah telepon yang menyajikan fitur canggih seperti surel (surat elektronik), internet dan kemampuan membaca buku elektronik (*e-book*) atau terdapat penyambung VGA. Dengan kata lain, *smartphone* merupakan komputer kecil yang mempunyai kemampuan sebuah telepon. Menurut (Williams & Sawyer, 2011) *smartphone* adalah telepon selular dengan mikroprosesor, memori, layar dan modem bawaan. *smartphone* merupakan ponsel multimedia yang menggabungkan fungsionalitas PC dan handset sehingga menghasilkan gadget yang mewah, di mana terdapat pesan teks, kamera, pemutar musik, video, game, akses email, tv digital, *search engine*, pengelola informasi pribadi, fitur GPS, jasa telepon internet dan bahkan terdapat telepon yang juga berfungsi sebagai kartu kredit.

Smartphone dalam penelitian ini adalah media pembelajaran yang digunakan untuk mempermudah penyampaian materi latihan dari pelatih kepada atlet yang support dengan aplikasi media pembelajaran *stop motion* terkait materi senam lantai.

6. Road Map



Gambar 1. RoadMap Penelitian

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Menurut Sugiyono (2003: 333) metode penelitian dan pengembangan atau *Research and Development* (R&D) adalah metode penelitian untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Untuk dapat menghasilkan produk tertentu digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan untuk menguji keefektifan produk tersebut supaya dapat berfungsi di masyarakat luas, diperlukan penelitian untuk menguji keefektifan produk tersebut. Penelitian dan pengembangan merupakan jenis penelitian yang berorientasi pada produk. Sukmadinata (2012: 164) mengatakan produk yang dikembangkan tidak selalu berbentuk perangkat lunak atau software, seperti program komputer untuk pengolahan data, pembelajaran di kelas ataupun model-model pendidikan, pembelajaran, pelatihan, evaluasi, dan manajemen, tetapi juga bisa dalam bentuk perangkat keras atau *hardware* seperti buku, modul, alat bantu media pembelajaran di kelas. Pada penelitian ini, Produk yang akan dikembangkan adalah media pembelajaran stop motion senam lantai. Menurut Sujadi (2003) Penelitian dan Pengembangan atau *Research and Development* (R & D) adalah suatu proses atau langkah-langkah untuk mengembangkan suatu produk baru, atau menyempurnakan produk yang telah ada, yang dapat dipertanggung jawabkan.

disebutkan diatas bahwa metode *research and development* menguji keefektifitasan suatu produk yang baru dan sudah melalui langkah-langkah penyempurnaan.

Dalam desain penelitian ini, peneliti ingin membuat suatu *media pembelajaran* yang dapat dioperasikan pada *smartphone*. Didalam media pembelajaran tersebut terdapat materi tentang teknik senam lantai yang berupa *stop motion* yang dilengkapi dengan tulisan dan video yang mudah dipahami.

### **B. Definisi Operasional**

Media pembelajaran *stop motion* dalam pengembangan ini adalah media yang disajikan dengan materi video gerakan senam lantai disertai materi dalam bentuk teks. Media pembelajaran ini ini didesain agar anak maupun pelatih dapat dengan mudah mempelajari materi gerakan senam lantai dengan efektif. Hasil dari produk pengembangan ini nantinya berupa media pembelajaran dengan desain menarik. Penggunaan media pembelajaran ini cukup mudah, anak dan pelatih dapat menggunakannya dalam proses latihan. Diharapkan media ini dapat menunjang proses pembelajaran senam lantai dalam proses pelatihan.

### **C. Prosedur Pengembangan**

Penelitian ini menggunakan metode penelitian *Research and Development* (R&D) yang dikembangkan oleh Sugiyono (2003: 335). Menurut (Sugiyono, 2003: 333) metode penelitian dan pengembangan atau *Research and Development* (R&D) adalah metode yang digunakan untuk menghasilkan suatu produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Berikut langkah yang dijabarkan dalam penelitian ini:

#### **1. Potensi dan Masalah**

Cabang olahraga senam dan khususnya senam lantai menekankan pada gerakan. Teknik gerakan yang baik dan benar sangat penting karena mempunyai poin penting dalam pertandingan. Pada tahap ini peneliti menganalisis terhadap permasalahan yang disusun

dan potensi dari penelitian adalah media pembelajaran. Harapannya pelatih memiliki alat bantu atau media pembelajaran teknik dasar senam lantai *stop motion* yang lebih bervariasi.

## 2. Pengumpulan Data

Dalam tahap ini, penulis melakukan pengumpulan informasi melalui beberapa cara diantaranya melakukan survey dan studi pendahuluan untuk mengetahui faktor apa yang mendasari masalah.

## 3. Desain Produk

Berdasarkan hasil yang diperoleh pada tahap sebelumnya, peneliti merancang *draft* desain produk yang sesuai dengan potensi dan masalah yang ada, peneliti juga melakukan analisis materi yang akan diteliti. Hasil analisis yang telah diperoleh digunakan sebagai acuan untuk menentukan desain produk.

## 4. Validasi Desain

Setelah tahap penyusunan desain produk selesai maka dilanjutkan ke tahap selanjutnya yaitu validasi desain dan materi mengenai produk media pembelajaran. Produk media pembelajaran *stop motion* yang akan dikembangkan dilakukan penilaian kelayakan untuk mendapatkan nilai dan masukan. Penilaian kelayakan diperoleh dari dua ahli yaitu:

### a) Ahli Materi

Ahli materi menilai aspek yang berupa kelayakan isi dari media pembelajaran, untuk mengetahui kualitas materi yang ada di dalam media pembelajaran *stop motion*.

### b) Ahli Media

Ahli media menilai beberapa aspek diantaranya aspek desain media pembelajaran *stop motion* teknik gerak senam lantai.

#### 5. Revisi Desain

Revisi dilakukan berdasarkan hasil penilaian kelayakan ahli pada produk awal sehingga menghasilkan produk yang lebih baik selanjutnya.

#### 6. Uji Coba Produk

Tahap uji coba produk dilakukan setelah produk mendapatkan penilaian kelayakan dari ahli materi dan ahli media bahwa produk yang sedang dikembangkan sudah layak untuk diuji cobakan. Uji coba pada tahap ini yaitu uji coba kelompok kecil.

#### 7. Revisi Produk

Hasil uji coba uji coba kelompok kecil selanjutnya direvisi.

#### 8. Uji Coba Pemakaian

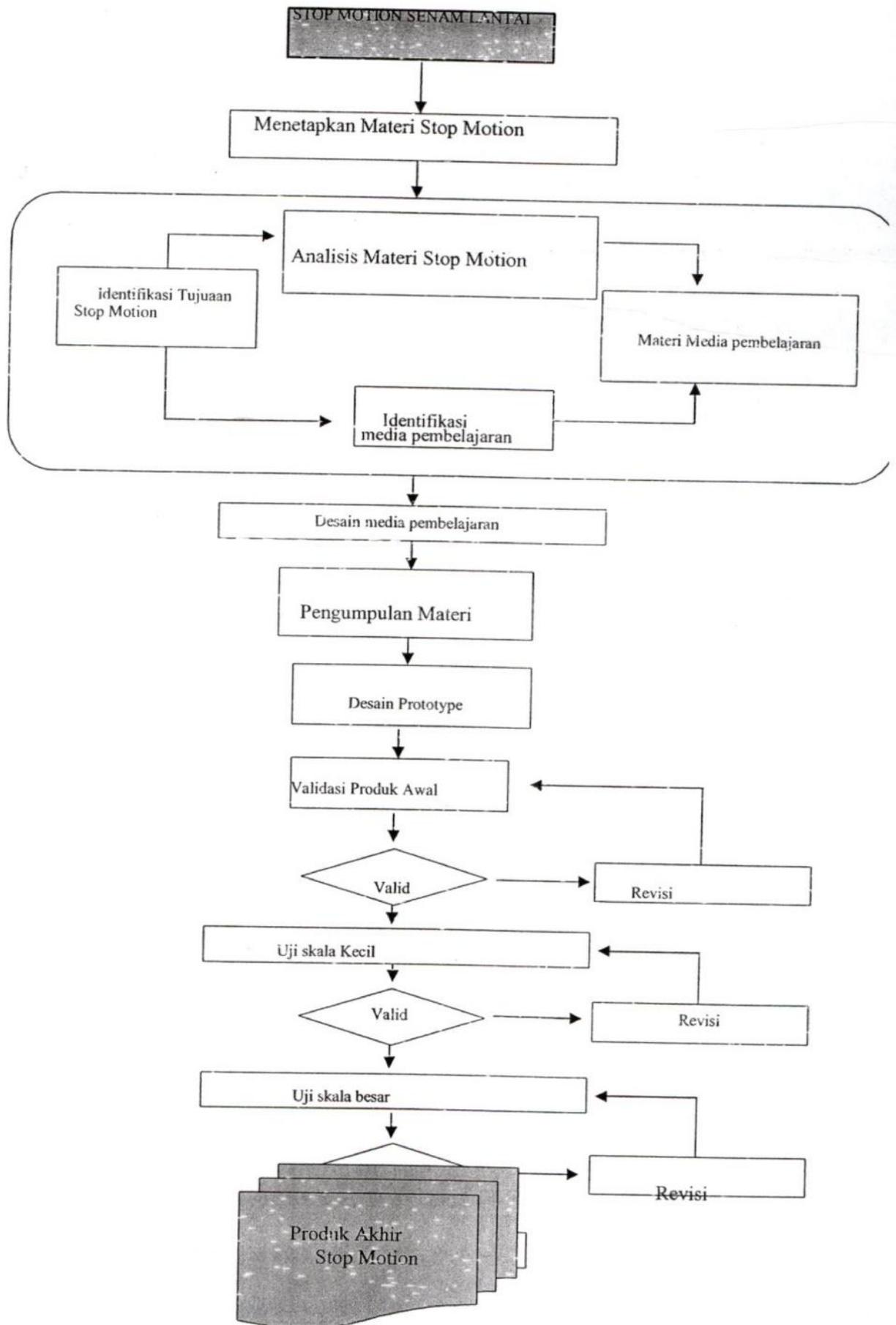
Setelah produk direvisi selanjutnya diuji cobakan dalam skala besar.

#### 9. Revisi Produk

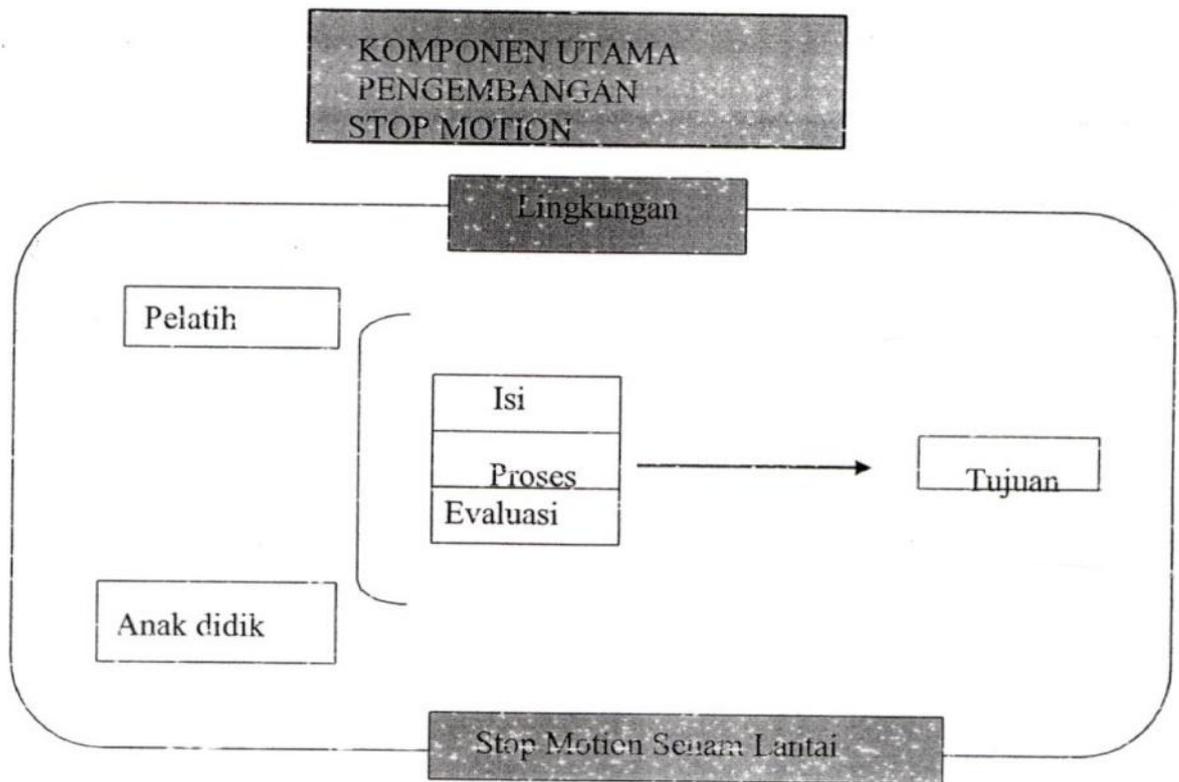
Hasil uji coba produk skala besar selanjutnya dilakukan revisi.

#### 10. Produk Massal

Produk massal merupakan hasil yang berupa produk yang benar-benar telah menjadi media pembelajaran.



Gambar 2. Bagan prosedur pengembangan Stop Motion



Gambar 4: **Komponen utama pengembangan Media Pembelajaran Stop Motion**

### **Observasi dan Pengumpulan Informasi**

Observasi dan pengumpulan informasi merupakan langkah awal dalam melaksanakan penelitian dengan jenis penelitian ini. Pada tahap ini dilakukan studi pustaka dan survei terhadap kondisi empirik dimana masalah pembelajaran/latihan terjadi. Pada kegiatan observasi, observasi lapangan dilakukan untuk mengetahui kondisi nyata dan mengetahui profil serta kemungkinan-kemungkinan jika model hasil pengembangan diterapkan. Setelah melakukan observasi kemudian melakukan kegiatan mengumpulkan informasi dengan melakukan studi literatur dan kajian teori .

#### D. Subjek Uji Coba

Terdapat tiga subjek uji coba dalam penelitian dan pengembangan ini yaitu:

##### 1. Subjek uji coba ahli

Validasi dilakukan oleh satu orang media pembelajaran dan satu orang ahli di bidang senam. Ahli media pembelajaran yang memberikan evaluasi kelayakan terhadap materi yang akan dikembangkan ini adalah lulusan dari UGM yang saat ini berkiprah di dunia Start-Up Building Incubation di EDS Universitas Gajah Mada, sedangkan ahli materi adalah dosen dari a Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) yang telah lama mendalami cabang olahraga senam..

##### a. Ahli media pembelajaran

Ahli media yang dimaksud adalah pakar yang biasa menangani dalam hal media pembelajaran yang berbentuk animasi *software rototype*.

##### b. Ahli Materi

Ahli materi yang dimaksud adalah dosen/staf pengajar, pelatih atau pakar senam lantai yang berperan untuk menentukan apakah materi teknik senam lantai yang dikemas dalam media pembelajaran "*stop motion* teknik senam lantai pada *smartphone*" sudah sesuai atau belum.

##### 2. Subjek uji coba pemakai

Teknik penentuan subyek uji coba dalam penelitian pengembangan ini adalah dengan metode *simple random sampling*. Menurut Sugiyono (2011:218) *simple random sampling* adalah teknik pengambilan sampel atau subyek yang memberikan peluang yang sama bagi setiap unsur (anggota) populasi untuk dipilih menjadi anggota sampel atau subyek

Subjek uji coba dalam pemakaian produk ini adalah pesenam yang berlatih pada SELABORA senam di Kabupaten Sleman. Uji coba tersebut dilakukan melalui beberapa tahapan. Tahap pertama adalah uji coba satu per satu dengan jumlah subyek penelitian sebanyak 10 atlet pada uji coba kelompok kecil dan tahap selanjutnya adalah uji coba lapangan dengan jumlah subyek penelitian sebanyak 20 atlet

## **2. Metode Analisis Data**

Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dan juga kualitatif. Menurut Endang Mulyatiningsih (2012;38) data kuantitatif adalah data yang berbentuk angka atau data yang telah diberi nilai. Sedangkan data kualitatif adalah data yang berbentuk kalimat atau gambar. Data yang bersifat kuantitatif yang berupa penilaian, dihimpun melalui angket atau kuesioner uji coba produk, pada saat kegiatan uji coba, dianalisis dengan analisis kuantitatif deskriptif. Persentase dimaksudkan untuk mengetahui status sesuatu kemudian ditafsirkan dengan kalimat yang bersifat kualitatif.

Angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket penilaian. Berdasarkan jumlah pendapat atau jawaban tersebut, kemudian peneliti mempersentasekan masing-masing jawaban menggunakan rumus:

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Jumlah Skor yang diperoleh}}{\text{total skor maksimal}} \times 100\% \quad \text{Setelah}$$

diperoleh persentase dengan rumus tersebut, selanjutnya kelayakan ini digolongkan ke dalam empat dikategori kelayakan sebagai berikut:

Tabel 1. Persentase Kelayakan.

No	Persentase	Kelayakan
1	76%-100%	Layak
2	56%-75%	Cukup Layak
3	40%-55%	Kurang Layak
4	< 40%	Tidak Layak

Sumber :Suharsimi Arikunto (1993:210)

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

### A. Penyajian Data

Penyajian data dibagi dalam tahap riset dan tahap pengembangan. Tahap riset dilakukan studi pendahuluan, sedangkan tahap pengembangan dilakukan melalui perencanaan produk, validasi dan uji coba produk.

#### 1. Studi Pendahuluan

Penelitian pendahuluan dilakukan dengan observasi serta wawancara kepada responden. Dari penelitian pendahuluan, ditemukan beberapa hal sebagai berikut:

Tabel 2. Hasil Observasi

No	Hasil Observasi
1.	Pesenam merasa kebingungan karena banyaknya cakupan materi di dalam aplikasi.
2.	Dari seluruh peserta pelatihan <i>senam</i> mengalami kesulitan karena gerakan stop motion terlalu cepat

Selanjutnya studi pendahuluan dilanjutkan dengan wawancara mendalam. Wawancara dilakukan kepada para ahli, yaitu dengan Bapak , F Suharjana, M.Pd selaku dosen senam FIK UNY dan Bapak Dyatmika Dwi, S.Tr.I.Kom, selaku ahli media pembelajaran animasi *rototype*. Hasil wawancara kepada kedua ahli tersebut antara lain :

Tabel 3. Hasil Wawancara Ahli

No	Hasil Wawancara
1.	Pesenam pemula masih sering melakukan kesalahan dalam melakukan gerakan senam lantai.
2.	Pesenam pemula banyak yang tidak memperhatikan arahan dari pelatih.
3.	Belum adanya sebuah media pembelajaranselain materi power poin atau media pembelajaran mengenai senam lantai.

Dari penelitian pendahuluan yang telah dilakukan, dapat diambil kesimpulan bahwa tidak semua pesenam memahami materi yang diberikan pelatih, banyak pelatih senam yang masih mengalami kesulitan dalam memberikan materi, perlu dikembangkan media pembelajaran *stop motion* untuk mempermudah pesenam dalam mempelajari teknik gerak senam lantai.

## 2. Validasi Ahli dan Revisi Produk

Pengembangan media *pembelajaran stop motion* ini di validasi oleh para ahli pada bidangnya, yaitu seorang ahli media pembelajaran dan ahli materi senam lantai. Validasi media dan materi dilakukan sebanyak dua kali. Tinjauan ahli media dan materi ini menghasilkan beberapa revisi sebagai berikut :

### a. Validasi dan revisi tahap pertama

Validasi ahli media dan ahli materi tahap pertama dilakukan setelah pembuatan *media pembelajaran* telah selesai. Berikut hasil dari validasasi pada tahap pertama :

#### 1) Data Validasi produk oleh ahli media.

Ahli media yang menjadi validator adalah Dyatmika Dwi, S.Tr.I.Kom. yang memiliki keahlian pada bidang media pembelajaran teknologi animasi *rototype*. Hasil validasi dari ahli media adalah sebagai berikut :

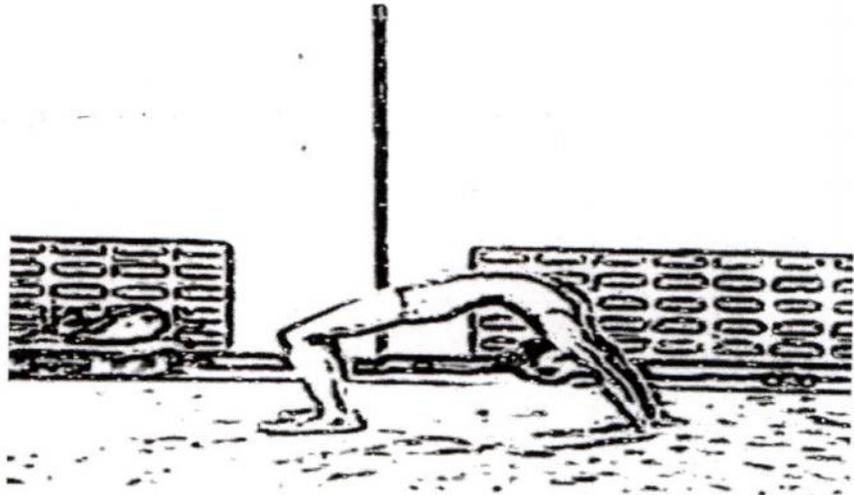
Tabel 4 Data Hasil Validasi Media Tahap Pertama

No	Aspek Yang Dinilai	Skor	Skor Max	%	Kategori
1	Ketepatan pemilihan warna cover	4	4	100%	Layak
2	Keserasian warna tulisan pada cover	4	4	100%	Layak
3	Kemenarikan pemilihan cover	3	4	75%	Cukup Layak
4	Ukuran gambar icon	3	4	75%	Cukup Layak
5	Kejelasan Video Media Pembelajaran	3	4	75%	Cukup Layak
6	Relevansi Video dengan materi	4	4	100%	Layak
7	Kesesuaian warna	3	4	75%	Cukup Layak
8	Jenis huruf yang digunakan	4	4	100%	Layak
9	Ukuran huruf yang digunakan	4	4	100%	Layak
10	Ketepatan letak teks dan mudah dibaca	3	4	75%	Cukup Layak
<b>Jumlah</b>		<b>35</b>	<b>40</b>	<b>87.50%</b>	<b>Layak</b>

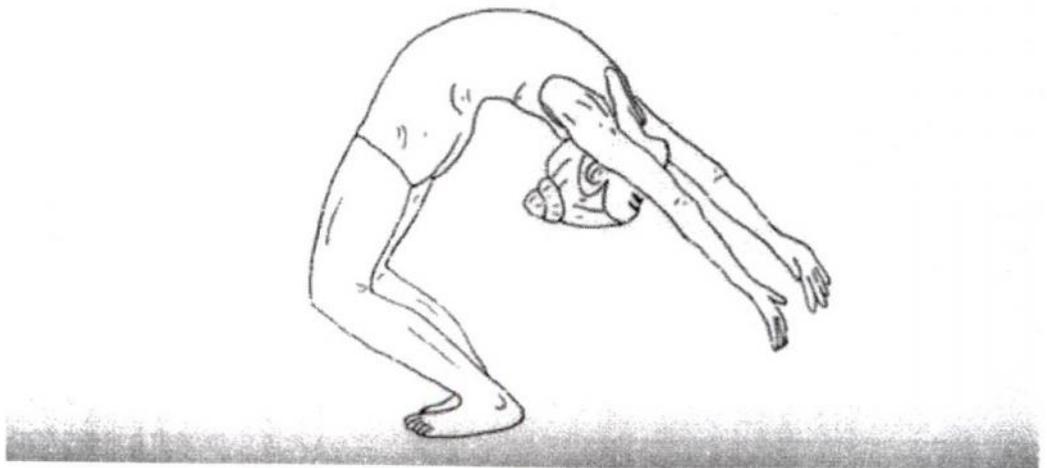
Hasil dari validasi pada tahap pertama oleh ahli Media didapati beberapa hal yang perlu diperhatikan. Skor penilaian yang diperoleh berjumlah 35 dengan persentase yang didapatkan sebesar 87.50 % dan dapat media pembelajaran *stop motion* senam lantai dinyatakan Layak dan validator menyatakan perlunya media *pembelajaran stop motion senam lantai* dilakukan revisi terlebih dahulu sebelum diujicobakan.

2) Revisi Produk Tahap Pertama berdasarkan Saran Ahli Media

Berdasarkan hasil validasi media tahap pertama yang berupa penilaian, saran, dan kritikan terhadap materi yang dikembangkan, maka pada tahap ini dilakukan beberapa perubahan sebagai berikut : a) memperbaiki tingkat kehalusan



Gambar 5. Bentuk yang belum diperhalus  
(Sumber: dokumen pribadi)



Gambar 6. Bentuk yang sudah direvisi  
(Sumber: dokumen pribadi)

### 3) Data Validasi produk oleh ahli materi

Ahli materi yang menjadi validator adalah F Suharjana, M.Pd. yang memiliki keahlian pada bidang Senam. Hasil validasi dari ahli materi adalah sebagai berikut :

Tabel 5. Data Hasil Validasi Materi Tahap Pertama

No	Aspek yang Dinilai	Skor	Skor Max	%	Kategori
1	Materi di " Media Pembelajaran " <i>Stop Motion</i> Teknik Senam Lantai Pada <i>Smartphone</i> sudah sesuai	3	4	100%	Cukup Layak
2	Kesesuaian materi dengan senam lantai	4	4	100%	Layak
3	Gerakan yang disajikan sudah sesuai dengan standar kompetensi dalam senam lantai.	4	4	100%	Layak
4	Gerakan yang disajikan mudah untuk dipahami	3	4	100%	Cukup Layak
5	Materi yang disajikan secara sederhana dan jelas.	4	4	100%	Layak
6	Materi gerakan disajikan secara runtut	4	4	100%	Layak
7	Kesesuaian materi dengan judul penelitian.	4	4	100%	Layak
8	Kebermaknaan penggunaan materi untuk pengenalan pada anak pemula.	3	4	100%	Cukup Layak
9	<i>Stop motion</i> mempunyai tujuan yang jelas untuk pembelajaran anak-anak.	4	4	100%	Layak
10	Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh anak-anak.	3	4	75%	Cukup Layak
Jumlah		36	40	90.0%	Layak

Hasil dari validasi pada tahap pertama oleh ahli materi didapati beberapa hal yang perlu diperhatikan.

Validasi materi tahap pertama memiliki skor nilai 36 dengan presentase yang didapatkan sebesar 90% dan dapat dinyatakan bahwa

menurut ahli media media pembelajaran *stop motion* dinyatakan “Layak” namun perlu dilakukan revisi sebelum dilakukannya uji coba.

4) Revisi Produk Tahap Pertama berdasarkan Saran Ahli materi

Berdasarkan hasil validasi materi tahap pertama yang berupa penilaian, saran, dan kritikan terhadap materi yang dikembangkan, maka pada tahap ini dilakukan beberapa perubahan

b. Validasi tahap kedua

Setelah dilakukan validasi dan revisi sesuai saran dari para ahli untuk memperbaiki produk. Selanjutnya dilanjutkan dengan memvalidasi produk tahap kedua. Adapun hasil dari validasi tahap kedua adalah :

1) Data Validasi produk oleh ahli media.

Tabel 6. Data Hasil Validasi Media Tahap Kedua

No	Aspek yang Dinilai	Skor	Max	%	Kategori
1	Ketepatan pemilihan warna cover	4	4	100%	Layak
2	Keserasian warna tulisan pada cover	4	4	100%	Layak
3	Kemenarikan pemilihan cover	3	4	75%	Cukup
4	Ukuran gambar icon	4	4	100%	Layak
5	Kejelasan Video Media Pembelajaran	4	4	100%	Layak
6	Relevansi Video dengan materi	4	4	100%	Layak
7	Kesesuaian warna	4	4	100%	Layak
8	Jenis huruf yang digunakan	4	4	100%	Layak
9	Ukuran huruf yang digunakan	4	4	100%	Layak
10	Ketepatan letak teks dan mudah dibaca	3	4	75%	Cukup
<b>Jumlah</b>		<b>36</b>	<b>60</b>	<b>90.0%</b>	<b>Layak</b>

Validasi media tahap ke dua ini memperoleh presentase sebesar

90% dan dinyatakan "layak" serta menurut ahli media, media pembelajaran *stop motion* ini dinyatakan layak dan dapat diujicobakan.

2) Data Validasai produk oleh Ahli Materi

Tabel 7. Data Hasil Validasi Materi Tahap Kedua

No	Aspek yang Dinilai	Skor	Max	%	Kategori
1	Materi di " Media Pembelajaran " <i>Stop Motion</i> Teknik Senam Lantai Pada <i>Smartphone</i> sudah sesuai dengan teori senam lantai.	4	4	100%	Layak
2	Kesesuaian materi dengan senam lantai	4	4	100%	Layak
3	Gerakan yang disajikan sudah sesuai dengan standar kompetensi dalam senam lantai.	4	4	100%	Layak
4	Gerakan yang disajikan mudah untuk dipahami	4	4	100%	Layak
5	Materi yang disajikan secara sederhana dan jelas.	4	4	100%	Layak
6	Materi gerakan disajikan secara runtut	4	4	100%	Layak
7	Kesesuaian materi dengan judul penelitian.	4	4	100%	Layak
8	Kebermaknaan penggunaan materi untuk pengenalan pada	4	4	100%	Layak
9	<i>Stop motion</i> mempunyai tujuan yang jelas untuk pembelajaran anak-anak.	4	4	100%	Layak
10	Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh anak-anak.	4	4	100%	Layak
<b>Jumlah</b>		<b>40</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>Layak</b>

Validasai materi tahap ke dua diperoleh persentase sebesar 100% dan dapat dinyatakan layak, serta menurut ahli materi media pembelajaran *stop motion* dinyatakan layak dan dapat diujicobakan tanpa revisi.

## B. Hasil Uji Coba Produk

### 1. Uji Coba Kelompok Kecil

#### a. Konsidi Subjek Uji Coba

Uji Coba kelompok kecil dilakukan kepada 10 pesenam SELABORA.

Tabel 8. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No	Aspek yang Dinilai	Skor yang Diperoleh	Skor Maksimal	Presentase (%)	Kategori
1	Tampilan	81	100	81,00%	Layak
2	Materi	79	100	79,00%	Layak
<b>Skor Total</b>		<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80,00%</b>	<b>Layak</b>

Hasil angket uji coba kelompok kecil. menunjukkan aspek tampilan sebesar 81,00% dengan kategori "Layak", aspek materi sebesar 79,00% dengan kategori "Layak", dan dapat diartikan bahwa media tersebut layak untuk diujicobakan ke tahap berikutnya.

### 2. Uji Coba Lapangan

#### a. Kondisi subjek uji coba

Uji coba lapangan dilakukan pada 20 Pesenam DIY DIY yang. Kondisi selama ujicoba lapangan secara keseluruhan dapat dijabarkan sebagai berikut

:

- 1) Pesenam tampak antusias dan kerap bertanya mengenai tujuan dari pembuatan media pembelajaran *stop motion*..

#### b. Hasil Angket Uji Coba Lapangan

Tabel 9. Hasil Uji Coba Lapangan

No	Aspek yang Dinilai	Skor yang Diperoleh	Skor Maksimal	Persentase (%)	Kategori
1	Tampilan	178	200	89,00%	Layak
2	Materi	186	200	93,00%	Layak

<b>Skor Total</b>	<b>364</b>	<b>400</b>	<b>91,00%</b>	<b>Layak</b>
-------------------	------------	------------	---------------	--------------

Hasil angket uji coba lapangan mengenai *media pembelajaran stop motion* menunjukkan aspek tampilan sebesar 89,00% dengan kategori "Layak", aspek materi sebesar 93,00% dengan kategori "Layak". Total penilaian uji kelayakan *media pembelajaran stop motion* menurut responden (Pesenam sebesar 91,00% dikategorikan "Layak".)

### C. Pembahasan

Pada awal pengembangan *media pembelajaran* ini didesain dan diproduksi menjadi sebuah produk awal berupa *media pembelajaran*. Proses pengembangan melalui prosedur penelitian dan pengembangan. Melalui beberapa perencanaan, produksi, dan evaluasi. Kemudian produk dikembangkan dengan bantuan *android studio* serta *File Rotoscope*, setelah produk awal dihasilkan maka perlu dievaluasi kepada ahli materi dan ahli media melalui validasi. Sedangkan tahap penelitian dilakukan dengan uji coba kelompok kecil dan ujicoba lapangan.

Proses validasi ahli materi menghasilkan data yang dapat digunakan untuk merevisi produk awal. *Media pembelajaran* ini termasuk dalam kategori "Layak" pernyataan tersebut dapat dibuktikan dari hasil analisis penilaian "Layak" dari ahli media dan ahli materi, serta penilaian uji kelompok kecil dan uji coba lapangan.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Media pembelajaran yang telah dikembangkan dalam penelitian ini dan layak digunakan sebagai media pembelajaran dalam proses berlatih dan melatih, dengan prosedur pengembangan (1) Identifikasi potensi dan masalah, (2) Mengembangkan produk awal, (3) Validasi desain dan revisi, (4) Uji coba kelompok kecil, (5) Uji coba kelompok besar, (6) Hasil akhir. Secara keseluruhan media pembelajaran ini layak digunakan setelah melalui beberapa revisi dan uji coba.

Penelitian pengembangan ini sudah tercapai untuk digunakan oleh pelatih dan pesenam dalam proses latihan gerak senam lantai.

#### **B. Implikasi**

Pada penelitian pengembangan ini mempunyai beberapa implikasi secara praktis diantaranya:

1. Semakin bervariasinya media pembelajaran yang digunakan dapat membantu dalam proses latihan.
2. Memudahkan pelatih dalam menyampaikan materi kepada anak didik.

#### **C. Keterbatasan**

Penelitian pengembangan ini mempunyai beberapa keterbatasan dalam penelitian, diantaranya:

1. Sampel uji coba masih terbatas .

#### D. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah menyatakan bahwa media pembelajaran senam lantai pada *smartphone* sudah layak dan tervalidasi oleh ahli materi dan ahli media, maka ada beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi pelatih, agar dapat memanfaatkan media media pembelajaran senam lantai dalam menyampaikan materi terhadap anak didik.
2. Bagi anak latih, agar dapat memanfaatkan media pembelajaran untuk membantu proses latihan

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus Mahendra. (2001). Pembelajaran Senam. Jakarta. Depdiknas Azhar Arsyad. (2010). Media Pembelajaran. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Agus Margono. (2009). Senam Artistik Teori dan Metode Pembelajaran Senam. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. (2010). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Biasworo Adi Suyanto Aka. (2009). Cerdas dan Bugar dengan Senam Lantai. Jakarta. Grasindo. C.H. Fajar Sri Wahyuniati. (2008). *Jurnal Olahraga Prestasi*. Teknik Dasar Olahraga Senam Lantai untuk Usia Dini. FIK. UNY.
- Endang Rini Sukamti. (2007). *Diklat Perkembangan Motorik*. Yogyakarta. FIK. UNY.
- Farittodi Barri Arrohhim. (2008). Pengembangan Media Pembelajaran Stempel "Si Cerdas" (Silat Ceria dan Tangkas) Dalam Memperkenalkan Teknik Dasar Pencak Silat Untuk Anak Usia Dini. Skripsi. FIK UNY.
- Ismiati Sholikha. (2011). Pengembangan Media Pembelajaran IPA dengan Tema Cahaya Sebagai Sumber Kehidupan dan Berbantuan Komputer dalam Dua Bahasa Untuk Siswa SBI Kelas VIII di SMP N 1 Sleman. FMIPA UNY.
- Nana Syaodih S. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Siswantoyo, Ali Saya Graha. (2016). *Jurnal Olahraga Prestasi*. Pengembangan *Coloring Book and Puzzel* Teknik Dasar Pencak Silat. FIK. UNY
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Alfa Beta.
- Suharno, Ana Retnoningsih. (2011). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang. Widya Karya.
- Suharsimi Arikunto. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Suyati, dkk. (1997). *Buku Materi Pokok Senam*. Jakarta. Universitas Terbuka.

Syamsu Yusuf LN. (2004). Psikologi Perkembangan Anak & Remaja. Bandung: PT Remaja

Rosdakarya.

Wojowasito,. Tito Wasito. (2007).Kamus Lengkap. Bandung. Hasta Bandung.

### PERSONALIA PENELITIAN

#### 1). Ketua Tim Peneliti :

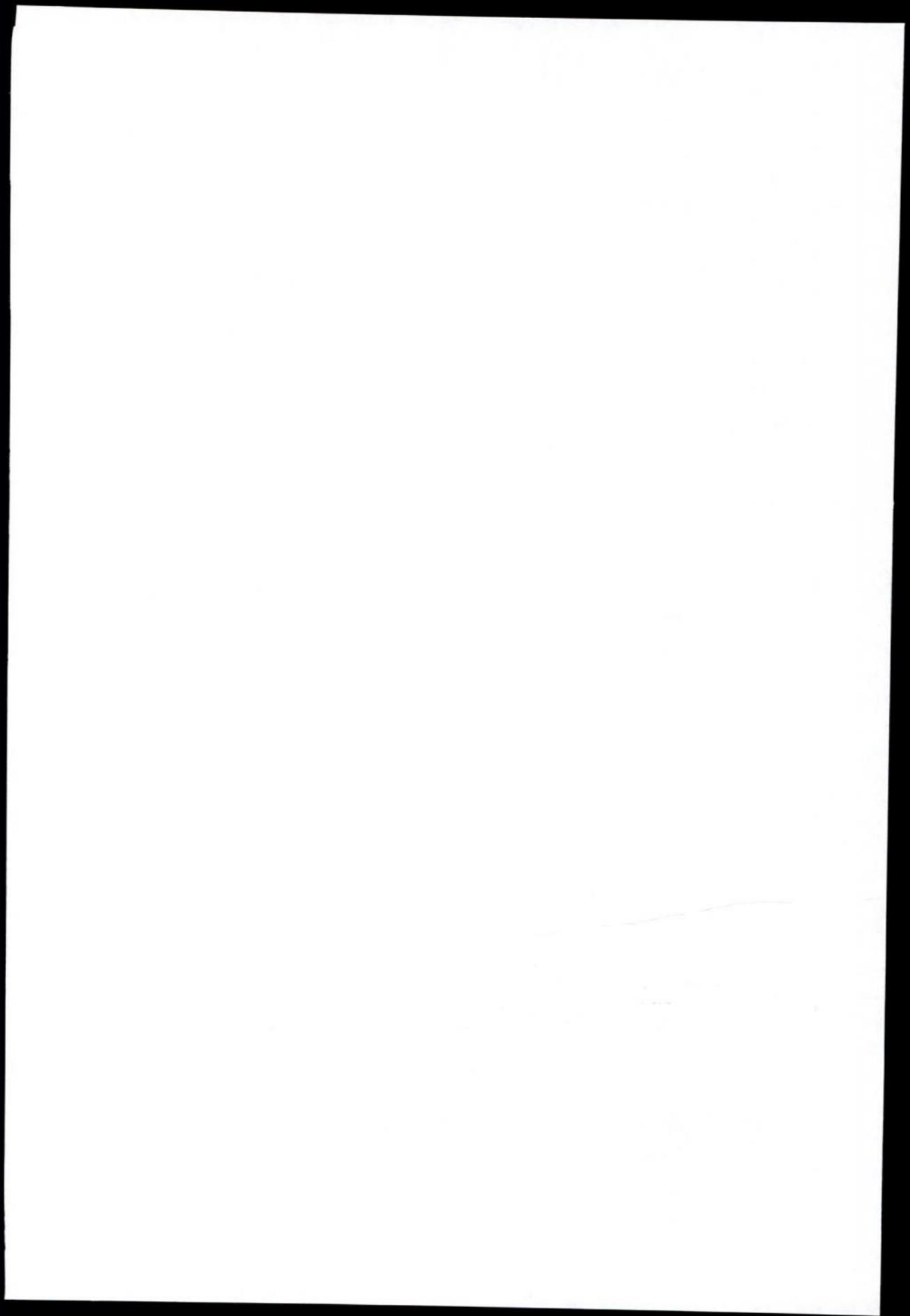
1	Nama Lengkap	<b>Christina Fajar Sriwahyuniati, M. Or</b>
2	NIP	<b>19711229200003 2 001</b>
3	Jabatan Fungsional	<b>Lektor Kepala</b>
4	Pangkat/Golongan	<b>IVb</b>
4	Bidang Keahlian	<b>Kepelatihan Senam</b>
5	Fakultas/Prodi	<b>FIK/UNY</b>
6	Waktu Yang disediakan	<b>4 Jam/Minggu</b>

#### 2). Anggota 1:

1	Nama Lengkap	<b>Dr, Endang Rini Sukanti, MS</b>
2	NIP	<b>19600407 198601 2 001</b>
3	Jabatan Fungsional	<b>Lektor Kepala</b>
4	Pangkat/Golongan	<b>IVc</b>
5	Bidang Keahlian	<b>Kepelatihan Senam</b>
6	Fakultas/Prodi	<b>FIK/UNY</b>
7	Waktu Yang disediakan	<b>4 Jam/Minggu</b>

#### 2). Anggota 2

1	Nama Lengkap	<b>Sri Mawarti, M.Pd.</b>
2	NIP	<b>19590607 198703 2 001</b>
3	Jabatan Fungsional	<b>Lektor Kepala</b>
4	Pangkat/Golongan	<b>IVa</b>
5	Bidang Keahlian	<b>Pengajaran Senam</b>
6	Fakultas/Prodi	<b>FIK/UNY</b>
7	Waktu Yang disediakan	<b>4 Jam/Minggu</b>



### 3). Anggota 3

1	Nama Lengkap	<b>Ratna Budiarti, M.Or</b>
2	NIP	19810512 2010122003
3	Jabatan Fungsional	<b>Asisten Ahli</b>
4	Pangkat/Golongan	<b>IIIB</b>
5	Bidang Keahlian	<b>Kepelatihan Senam</b>
6	Fakultas/Prodi	<b>FIK/UNY</b>
7	Waktu Yang disediakan	<b>4 Jam/Minggu</b>

### 3). Mahasiswa 1, dan seterusnya :

1	Nama Lengkap	Agus Prestianto
2	NIM	13602241012
3	Fakultas/Prodi	<b>FIK/UNY</b>
4	Waktu Yang disediakan	<b>4 Jam/Minggu</b>

1	Nama Lengkap	Aden Chrisnanda
2	NIM	13602241011
3	Fakultas/Prodi	<b>FIK/UNY</b>
4	Waktu Yang disediakan	<b>4 Jam/Minggu</b>

## BIAYA DAN JADWAL PENELITIAN

### 1. BelanjaBahan

Item Bahan	Volume	Satuan	Harga Satuan (Rp)	Total (Rp)
1. Kebutuhan Software Stop Motion	1 unit	1	1,000,000	1,000,000
2. Frame Animation Rotoscope	8 unit	1	400.000	3.200.000
3. Desain Grafis Belt Adobe After Effect dan Illustrator	2 unit	1	400,000	800,000
5. Admob	1 unit	1	1,000,000	1,000,000
<b>Sub Total (Rp)</b>				<b>6,000,000</b>

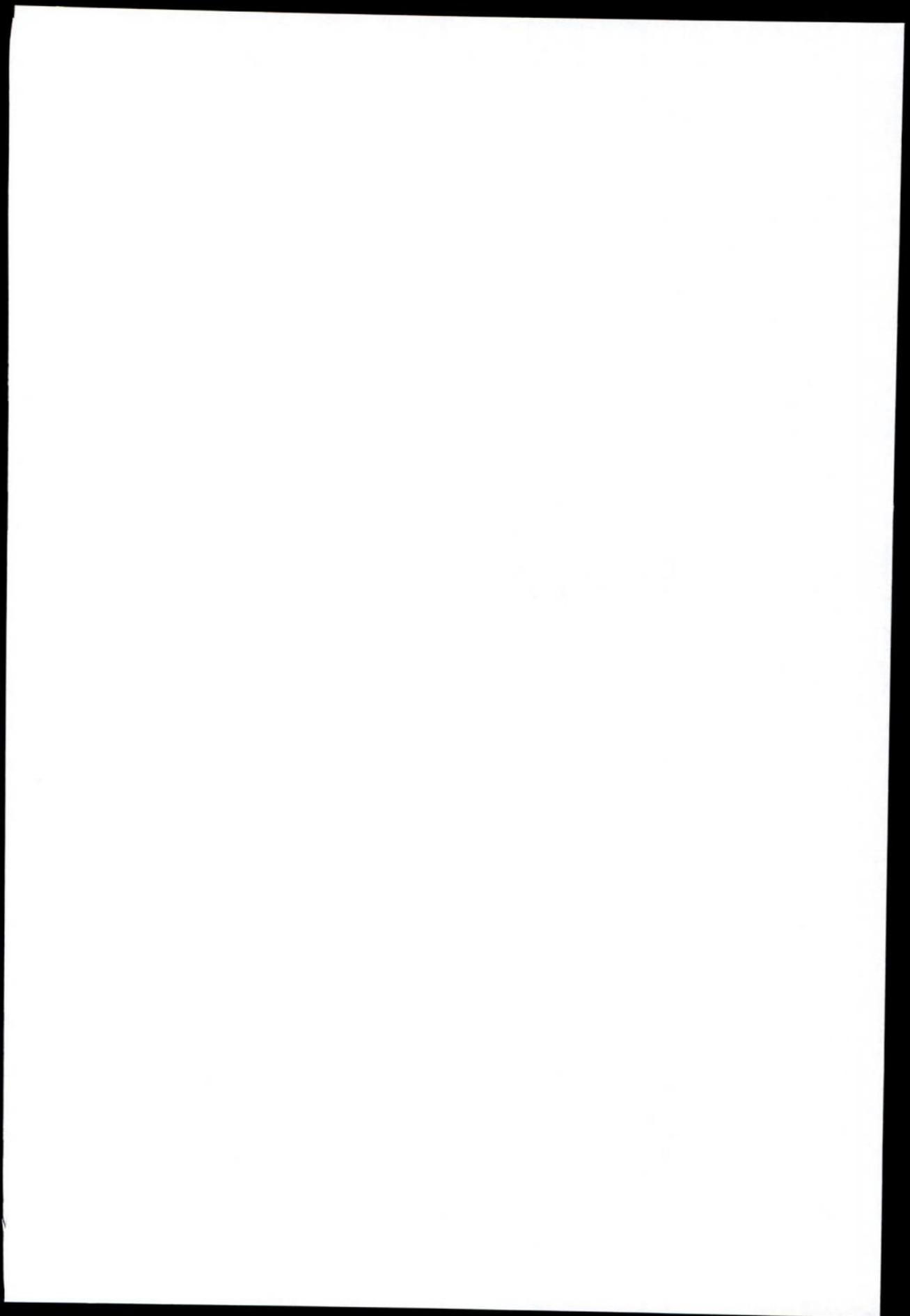
**2. BelanjaBarang Non OperasionalLainnya**

<b>Item Bahan</b>	<b>Volume</b>	<b>Satuan</b>	<b>HargaSatuan (Rp)</b>	<b>Total (Rp)</b>
1. . Jurnal Terindeks Scopus	-	1 Orang	14.000.000	14.000.000
2. . ValidasiProduk	2 Validator	1	500,000	1,000,000
3. Ujicobaprodukskalakecil	10 unit	1	100,000	1,000,000
4 . RevisiProduk	10 unit	1	50,000	500,000
4. . Uji produkskalabesar	20 unit	1	100,000	2,000,000
<b>Sub Total (Rp)</b>				<b>18.500.0000</b>
<b>Total PengeluaranDana</b>				<b>24,500,000</b>

## 3. Jadwal Penelitian

No	Kegiatan	Bulan												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	Proposal Penelitian				x									
2	Penyusunan Instrumen				x									
3	Revisi Instrumen					x								
4	Perijinan Penelitian				x									
5	Pengambilan Data						x	x						
7	Analisis Data													
8	Penyimpulan								x					
9	Software berbasis stop motion dalam senam lantai									x				
10	Implementasi Software berbasis stop motion dalam senam lantai									x	x			

# LAMPIRAN



## Curriculum Vitae

1	Nama Lengkap	Christina Fajar Sriwahyuniati, M. Or
2	Jabatan Fungsional	Lektor Kepala
3	Jabatan Struktural	Ketua Jurusan Pendidikan Keperawatan FIK UNY
4	NIP/NIK/Identitas lainnya	19711229200003 2 001/3404116912710001
5	NIDN	0029127101
6	Tempat dan Tanggal Lahir	Ngemplak, 29 Desember 1971
7	Alamat Rumah	Pajangan RT02/RW08, Sindumartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta
8	Nomor Telepon/Faks/ HP	082242028388/087839550220
9	Alamat Kantor	FIK UNY Jl Colombo No 1 Yogyakarta
10	Nomor Telepon/Faks	0274586168 psw270,0274513092
11	Alamat e-mail	fajar@uny.ac.id atau fajarsriwahyuniati@gmail.com
12	Lulusan yang Telah Dihasilkan	S-1= 30 orang; S-2= Orang; S-3= Orang
13	Mata Kuliah yg Diampu	Keperawatan Senam, Metodologi Penelitian, Dasar Gerak Senam, Pembelajaran Motorik

## B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Perguruan Tinggi	FPOK IKIP Yogyakarta	Pasca Sarjana UNS	
Bidang Ilmu Tahun	Pendidikan Keperawatan	ILMU KEOLAHRAGAAN	
Masuk-Lulus	1990-1997	2003-2007	
Judul Skripsi/Thesis/Disertasi	Hubungan antara Motivasi dengan Prestasi Belajar Ilmu keperawatan Bola Voli Mahasiswa Keperawatan FPOK IKIP Yogyakarta	Perbedaan Pengaruh Metode Latihan dan Klasifikasi Gula Darah terhadap Penurunan Kadar Guladarah pada Penderita Diabetes Mellitus	
Nama Pembimbing/Promotor	Drs. M. Yunus, Sb Dr. Jumhan Pida, M.Pd	Prof. Dr. Sudjarwo, M.Pd, Prof Dr. Furqon H, M. Pd	

### C. PELATIHAN PROFESIONAL

Tahun	Jenis Pelatihan (Dalam/Luar Negeri)	Penyelenggara	Jangka Waktu
2003	Pelatihan Wasit Senam Ritmik Tingkat Nasional Tahun 2003	PB PERSANI	6 Hari
2003	Pertemuan Konsultasi Penyusunan Tes Kemampuan Motorik Siswa TK dan SD di Bogor	Pusat Pengembangan Kualitas Jasmani DIKNAS	3 Hari
2003	Pelatihan Bahasa Inggris	P3B UNY	30 hari
2003	Kursus Minitab For Windows	Unit Komputer FKIP UNS	21 Hari
2005	Pelatihan Pemberdayaan Pendampingan Masyarakat bagi Dosen UNY	UNY	3 Hari
2006	Orientasi Pengembangan pembimbing Kemahasiswaan ( OPPEK)	Kemahasiswaan UNY	3 Hari
2007	Pelatihan Wasit Senam Ritmik Tingkat Nasional Tahun 2007	PB. PERSANI	6 Hari
2007	TOT Tingkat Madya Kelompok Materi Metodologi Penelitian	KEMENPORA	4 hari
2007	Penataran Pelatih Senam Diabetes Mellitus	PERSADIA Jakarta	3 Hari
2008	Pelatihan E-Learning	di Puskom UNY	3 Hari
2008	TOT Pengabdian pada masyarakat dari DIKTI di Hotel Garuda Tahun 2008	Direktorat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat DIKTI	3 Hari
2010	TOT DPL KKN PPM	Direktorat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat DIKTI	2 hari

### D. PENGALAMAN MENGAJAR

Mata Kuliah	Program Pendidikan	Institusi/Jurusan/Program Studi	Sem./Tahun Akademik
Dasar Gerak Senam	S1	PKL/PKO	I/2000-2017
Ketrampilan Dasar Senam	S1	PKL/PKO	II/2000-2017
Ketrampilan Lanjut Senam	S1	PKL/PKO	III/ 2002- 2017

Metodologi Penelitian	S1	PKL/PKO	V/2003- 201
Pembelajaran Motorik	S1	PKL/PKO	VI/ 2004-201
Pembelajaran Motorik	S1	POR/PJKR	VI/ 2008-201
Belajar Motorik	D2	PGSD/	IV/ 2008-201
Aspek Psikologi Kepelatihan	S1	PKL/PKO	III/ 2001
Kebugaran Jasmani	S1	PKL/PKO	VI/ 2003
Metode Melatih Teknik & Taktik Senam	S1	PKL/PKO	V/ 2002-201
PPL Senam	S1	PKL/PKO	VII/ 2007-2010
Senam Kebugaran	S1	PJKR/ PKS	III/ 2008-201

#### E. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Juta Rp)
01.	2010	Evaluasi Perkuliahan Dasar Gerak Senam di Jurusan Pendidikan Kepelatihan FIK Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2010	Dipa UNY	5 Juta
02.	2010	Evaluasi Perkuliahan Pembelajaran Motorik di Jurusan Pendidikan Kepelatihan FIK Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2010	Dipa UNY	3,5 Juta
03.	2010	Pengembangan Musik Dengan Iringan Gamelan Untuk Senam HATHA YOGA	Penelitian PSO lemlit UNY	5 Juta
04.	2011	Profil Fisik Atlet Selabora Senam FIK Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2011	Dipa UNY	3.5 Juta
05	2011	Pengaruh Perkuliahan Dasar Gerak Senam Terhadap Tingkat Kebugaran Mahasiswa Di Jurusan Pendidikan Kepelatihan Fik Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2011	Dipa UNY	5 Juta
06	2011	Pengaruh Latihan Interval Training Terhadap Perubahan Kemampuan Fisik Atlit Bolavoli Yuniior	Dipa UNY	
07	2012	Mapping kelas khusus olahraga (kko)	Dipa UNY	5 Juta

		Di SMP Negeri 13 Yogyakarta		
08	2012	Pengembangan Media Kartu Cerdas Olahraga "ONE PACK SMART CARD" untuk Usia Dini	Dipa UNY	
09	2012	Modifikasi Yoga Asana sebagai alternatif latihan fisik pada penderita DM tipe II	Dipa UNY	
10	2013	Retrofleksi Peran Civitas Akademika Dan Alumni UNY pada Pembinaan Olahraga Prestasi DIY	Dipa UNY	15 Juta
11	2013	Pengembangan Model Senam Yoga untuk Kontrol Glukosa Darah dan Menurunkan Resiko Komplikasi Penderita DM Tipe 2 (Suatu Tinjauan Klinis dan SosioPsikologis)	Penelitian Hibah Bersaing	
12	2013	Potensi penurunan hiperkoagulasi darah pada penderita DM dengan latihan ergocycle (Kajian Peran Latihan Fisik sebagai Faktor Preventif Ischemic)	Hibah Fundamental	
13	2013	Pengembangan Paket senam Untuk Tuna Netra	Dipa UNY	5 Juta
14	2014	Pengembangan Model Senam Yoga untuk Kontrol Glukosa Darah dan Menurunkan Resiko Komplikasi Penderita DM Tipe 2 (Suatu Tinjauan Klinis dan SosioPsikologis)	Penelitian Hibah Bersaing	
15	2014	Identifikasi Latihan Visualisasi Atlet Selabora Senam	Dipa UNY	
16.	2015	Pengembangan Paket Senam Tiga Generasi	DIPA UNY	7,5 juta
17.	2016	<b>Pengembangan "Aplikasi Software Untuk Seleksi Program Pembinaan Minat Dan Bakat Istimewa Olahraga" Berbasis It</b>	DIPA UNY	12 Juta

#### F. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian pada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Juta Rp)
01	2010	Pembinaan Pola Hidup Sehat bagi Masyarakat Kec. Semin G. Kidul	Dipa UNY	Rp. 7.500.000,-
02	2010	Pelatihan Model Aktivitas Bermain pada Waktu Istirahat bagi Guru TK	Dipa UNY	Rp. 7.500.000
03	2010	Pengembangan Instruktur Senam bagi Masyarakat Sekitar Kampus UNY Wates Kulonprogo	Dipa UNY	Rp. 7.500.000
04	2010	Lomba Senam Irama Ceria Ikatan	Dipa UNY	Rp.2.500.000

		Guru Taman Kanak-Kanak Indonesia-PGRI Propinsi Daerah Yogyakarta,		
05	2010	Senam Massal dalam Rangka DIES Natalis UNY	Dipa UNY	Rp. 3.000.000
06	2010	Yuri Senam dalam rangka kegiatan O2SN SMP Tingkat Provinsi DIY Tahun 2010		Rp.250.000
07	2010	Yuri Lomba Gerak dan Lagu Tingkat TK se DIY dan Jateng dalam Rangka Ulang Tahun Yayasan Tarakanita		Rp.500.000
08	2011	Wasit/ Yuri dalam Kejurprop Senam DIY , 2011		Rp.300.000
09	2011	Yuri Lomba Gerak dan Lagu Dalam Rangka Open house TK-SD Tarakanita		Rp.400.000
10	2011	Pemateri Pelatihan Istruktur Senam di LPK HANNNA		Rp. 150.000
11	2011	Sebagai Instruktur Senam Pagi sehat di Gamping Tengah Ambar Ketawang Sieman Tahun 2011		Rp.200.000
12	2011	Sebagai Instruktur Senam Pagi sehat di Gamping Tengah Ambar Ketawang Sleman Tahun 2011		Rp.200.000
13	2011	Sebagai Instruktur Senam Pagi sehat di Gamping Tengah Ambar Ketawang Sieman Tahun 2011		Rp.200.000
14	2011	Sebagai Pelatih /Instruktur Senam Pelajar Di Beran Sridadi Sleman Tahun 2011		Rp.300.000
15	2011	Sebagai Yuri/Wasit/ Referee pad Kegiatan O2SN SMP TK Propinsi DIY Tahun 2010		Rp.250.000
16	2011	Sebagai Narasumber Pelatihan Pelatih Senam Artistik Tahun 2011	Pengprov persani	Rp. 3 .000.000
17	2011	Mengikuti Lokakarya Pelayanan Prima LPM UNY Tahun 2011		
18	2011	Pemateri Work Shop Pengembangan Program Pendidikan Jasmani Adaptif wilayah Tengah		Rp. 4.000.000
19	2012	<i>Training Of Trainer</i> (TOT) Untuk Pengukuran Kebugaran Jasmani Pada Pelatih Senam Sekota Yogyakarta	Dipa UNY	Rp. 20.000.000
20	2013	Pelatihan Tingkat Dasar Aerobic Gymnastics bagi Guru Penjas se Kabupaten Sleman	Dipa UNY	
21	2014	Pelatihan Senam Pilates Bagi Instruktur Senam Kebugaran di daerah Istimewa Yogyakarta	Dipa UNY	

22	2015	Sosialisasi paket senam Tiga generasi	Dipa UNY	
23	2016	Pendampingan Oleh Tim Prodi PKO FIK dalam rangka Pencapaian target medali Emas PON Tahun 2016 di Jawa Barat	Dipa UNY	

### G. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah dalam 5 tahun terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Vol/No tahun	Nama Jurnal
1.	Membuka Peluang Bisnis Olahraga Kebugaran (Fitness dan Senam) dalam Mengembangkan Program Industri Olahraga Melalui Program Kuliah Kewirausahaan	ISSN. 1411-3554 Volume 14, Nomor 1, Februari 2010 Hal : 33 - 45	Dimuat dalam Jurnal INOTEK
2.	Evaluasi Perkuliahan Dasar Gerak Senam di Jurusan Pendidikan Kepeleatihan FIK Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2010	ISSN. 0216-4493 Volume 7, Nomor 1, Januari 2011 Hal : 51 - 59	Jurnal Olahraga Prestas
3.	Perbedaan Pengaruh Metode Latihan Demontrasi dengan media Audiovisual Terhadap Penguasaan Keterampilan Dasar Senam Ritmik pada Anak pemula Siswa putrid SDN 2 Bantul tahun 2009	ISSN. 0216-4493 Volume 11, Nomor 1, Januari 2015 Hal : 35-46	Jurnal Olahraga Prestas
4	Retrofleksi Peran Civitas Akademika dan Alumni UNY pada Pembinaan Olahraga Prestasi DIY pada Pembinaan Olahraga Prestasi DIY	ISSN. 0216-4493 Volume 12, Nomor 1, Januari 2016 Hal : 38-50	Jurnal Olahraga Prestas

### H. Pengalaman Penyampaian Makalah Secara Oral Pada Pertemuan / Seminar Ilmiah Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
01	Seminar Olahraga Nasional ke III dalam Rangka Dies Natalis FIK UNY 2010 ISBN. 978-602-8249-39-9 Hal: 252-258	Menjaga Kesehatan Dan Kebugaran Bagi Lansia Melalui Berolahraga. Di muat dalam Proceeding Seminar Olahraga Nasional ke III dalam Rangka Dies Natalis FIK UNY 2010	FIK UNY 2010
02	Dimuat dalam <i>Proceeding The 3rd International</i>	<i>The Lecture Evaluation Of Motor Learning In Training</i>	May 24, 2011

	<i>Seminar On Sport And Phisical Education.</i> ISBN No. 978-602-8429-41-2Hal. 162-169	<i>Department Of Trining Educatioan Of State University Of Yogyakarta</i>	
03	Di muat dalam Proceeding Seminar Nasional "Iptek Untuk Semua" ISBN. 978-979-97909-2-7 Hal: 314-321	Senam Masal dalam Rangka Memperingati Dies Natalis FIK Ke I	LPM UNY 2011
04	The 3rd International Seminar on pe, Sport and health,	<i>The Deveolpment of Yoga to Increase Exercice Adherence in Diabetic Patients,</i>	UNNES,2013

	ISBN 978-979-97909-2-7 Hal: 314-321		
04	The 3rd International Seminar on pe, Sport and health,	<i>The Deveolpment of Yoga to Increase Exercice Adherence in Diabetic Patients,</i>	UNNES,2013

**I. Penghargaan yang Pernah Diraih dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)**

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
01	Dosen Teladan Peringkat ke-2 Tingkat fakultas	Dekan FIK UNY, Tahun 2009	2009
02	Sertifikat Pendidik No: 101103803150 Tanggal 5 Juli 2010	Tahun 2010	2010
03	Dosen Teladan Peringkat ke-1 Tingkat fakultas	Dekan FIK UNY, Tahun 2011	2011
04	Piagam Tanda Kehormatan Satyalancana Karya Satya X Tahun	Presiden RI Kepres RI No 17/TK/Tahun 2014	2014

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima risikonya. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya

Yogyakarta, 16 Maret 2017



Ch. Fajar Sriwahyuniati, M.Or  
NIP 19711229200003 2 001

### CURRICULUM VITAE

1.	Nama Lengkap	Sri Mawarti, M.Pd.	
2.	NIP	19590607 198703 2 001	
3.	NIDN	0007065909	
4.	Tempat/Tanggal Lahir	Bantul, 7 Juni 1959	
5.	Jabatan Fungsional	Lektor Kepala 400	
6.	Pangkat dan Golongan	Pembina IV/a	
7.	Bidang Ilmu/ Mata Kuliah	Pembelajaran Bolavoli	
8.	Program Studi	PJKR	
9.	Jurusan	Pendidikan Olahraga	
10.	Fakultas	Ilmu Keolahragaan	
11.	Jenis Kelamin	Perempuan	
12.	Agama	Islam	
13.	Alamat Perguruan Tinggi	Jln. Colombo No. 1 Yogyakarta	
14.	Telp./Fax.	513092	
15.	Alamat	a. Jalan	Srandakan
		b. Desa	Trimurti
		c. Kecamatan	Srandakan
		d. Kabupaten	Bantul
		e. Propinsi	DIY
16.	Telp.	a. Rumah	-
		b. HP	0274- 7887207
		c. e-mail	jarwo@uny.ac.id

#### PENDIDIKAN

Pendidikan di dalam dan di luar Negeri

No.	Tingkat	Pendidikan	Jurusan	Tahun	Tempat
1.	SD Negeri	Srandakan	-	1972	Bantul
2.	SMP Negeri	Brosot	-	1975	Kulon Progo
3.	SLTA Negeri	SMOAN YK	Olahraga	1979	DIY
4.	S1	FIK UNY	Orkes	1986	DIY
5.	S2	UNNES	Pend. OR	2001	Semarang - Jateng

#### RIWAYAT PEKERJAAN

1. Riwayat kepangkatan golongan ruang penggajian

No.	Pangkat dan Jabatan	Gol. Ruang Penggajian	Berlaku terhitung mulai tgl.	Ket.
1	Penata Muda + Asisten Ahli Madya	III a	1 Maret 1987	CPNS
2	Penata Muda + Asisten Ahli	III a	1 Oktober 1988	PNS
3	Asisten Ahli	III b	1 April 1990	PNS
4	Penata + Lektor	III c	1 April 2001	PNS
5	Pembina + Lektor 400	IV a	1 Januari 2011	PNS

## 2. Riwayat jabatan struktural

No.	Jabatan struktural	Waktu	Institusi	Ket.
1	Sekretaris Jurusan POR	2004 - 2007	FIK	-

## 3. Simposium / Seminar / Panitia

No.	Nama	Kedudukan Peranan	Bulan/Tahun Penyelenggara	Lama Kegiatan	empat
1	Diklat Guru Agama/ Kelas SD dalam Mata Pelajaran Penjas	Penatar	Mei/2004	6 Hari	UMP YK
2	Diklat Guru Agama/ Kelas SD dalam Mata Pelajaran Penjas	Penatar	Desember/2004	6 Hari	UMP YK
3	Diklat Guru Penjas SMP	Penatar	Desember/2004	2 Hari	UMP YK
4	Diklat Program Pendidikan dan Pelatihan Pembekalan	Peserta	April/2004	10 Hari	Bogor
5	Lokakarya Pengembangan Kurikulum D2 PGSD Penjas ke S1 PGSD Penjas	Penitia	Juni /2003	2 Hari	Yogya

## 4. Semasa bekerja sebagai dosen

No.	Nama Organisasi	Kedudukan dalam Organisasi	Dari tahun s.d Tahun	Tempat	Nama pimpinan organisasi
1	PENGDA PHSI	Bendahara	1990 – 1996	DIY	
2	PENG CAB PHSI	Ketua	1992 – 2000	Bantul	
3	PENG CAB PHSI	Ketua	1992 – 2000	Bantul	
4	PENG CAB PHSI	Ketua	2004– 2009	Bantul	
5	KONI BANTUL	Bendahara II	2000 – 2004	Bantul	
6	KONI BANTUL	Ang. Litbang	2004-2014	Bantul	
7	PENGCAB PSSI BANTUL	Pembinaan Sepakbola Putri	2007-2011	Bantul	
8	PENGCAB PERSANI	Ang. Litbang	2007-2014	Bantul	

## KEGIATAN TRIDHARMA PERGURUAN TINGGI LIMA TAHUN TERAKHIR

### PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN

#### a. Pengajaran

No	Nama Mata Kuliah yang diampu	Koordinator/ Anggota Pengajar	Beban SKS/ semester	Jumlah mahasiswa dalam kelas
1	Bola Voli – Metodik	Anggota	1	80
2	Dasar Gerak Bola Voli	Anggota	1	80
3	Dasar Gerak Senam	Anggota	2	80
4	Metodik Senam	Anggota	3	80
5	Aktivitas Ritmik	Koordinator	2	120
6	Bermain	Anggota	2	80
7	Gizi Olahraga	Anggota	2	40
8	Pengajaran Mikro D2 Penjas	Anggota	2	40

### PENELITIAN

#### a. Kegiatan Penelitian

No.	Judul Penelitian	Tahun	Beban/minggu (jam)	Pemberi Dana
1	Efektivitas Besar Sudut Elevansi terhadap Kekuatan Otot Tungkai	2001	14	DIK
2	Pelaksanaan Fungsi Umum Organisasi MGMP Penjaskes SLTP di Kabupaten Sleman	2002	14	DIK S
3	Survey Mengenai Peran Guru dan Orangtua dalam Membangkitkan Minat Siswa untuk Berolahraga di Sekolah Dasar	2001	28	Biaya Sendiri
4	Evaluasi Pendidikan Jasmani di SMA N di Kabupaten Sleman	2004	14	DIK S
5	Pengaruh Latihan Kontinyu Senam Diabetes Indonesia dalam Menurunkan Kader Gula Darah pada Penderita Diabetes Militus.	2005	14	DIK S
6	Analisis potensi pengembangan manajemen pengelola asrama mahasiswa sebagai upaya dini pembangunan karakter mahasiswa PJKR FIK UNY	2010	14	DIPA UNY
7	Evaluasi pembelajaran dasar gerak bolavoli mahasiswa PJKR FIK UNY	2010	14	DIPA UNY

8	Identifikasi Kesalahan dalam Melakukan Lompat Tinggi Gaya Guling Perut Siswa Kelas V SD N 3 Pengasih, Wates, Kulon Progo	2012	14	DIPA UNY
9	Pengembangan Model Aktivitas Belajar Penjasorkes Berbasis Tematik Yang Terintegrasi dengan Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Dasar	2014	14	DIPA UNY

b. Publikasi Ilmiah/ Hasil Penelitian/Pemakalah.

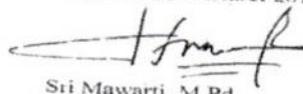
No.	Judul Tulisan	Tahun	Posisi Penulis	Publikasi
1	Plyometrik untuk pemain Bola Voli	2001	Ketua	Majora FIK UNY
2	Pengaruh Tebaran Pesona Wanita terhadap Kehidupan Keluarga	2002	Ketua	WUNY
3	The Revival of traditional game for enhancing National Cultural Value	2003	Anggota	Proceeding : International Conference on sport and sustainable
4	Hand Ball Teaching Methods for Senior High School Student	2004	Anggota	Proceeding: The 3 <sup>rd</sup> International Conference of Asian Society for Physical Education an Sport (ASPES)
5	Traditional Sport Festival an Effort to preserve the Culture of National and to Develop Tourism	2004	Anggota	Proceeding : International Conference on Sport and Tourism
6.	Tactical Games Approaches Dalam Pembelajaran Bolavoli Sekolah Dasar	2005	Ketua	Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia ( JPJI)
7.	Peningkatan Kebugaran Penderita Diabetes Millitus Melalui Senam dan Menuju Industri Olahraga.	2005	Anggota	Proceeding Seminar Nasional Potensi Keolahragaan Sebagai Peluang Industri Menuju Kemandirian.
8	Upaya Menumbuh Kembangkan Minat Berolahraga Pada Kelompok Usia Remaja.	2006	Ketua	Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia ( JPJI)
9.	Pelaksanaan Fungsi Umum MGMP PENJASKES SLTP Di Kabupaten Sleman	2006	Ketua	Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia ( JPJI)
10	Pendidikan Gizi Untuk Sekolah Dasar	2007	Ketua	Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia ( JPJI)
11	Permainan Bolavoli mini untuk anak Sekolah Dasar	2010	Ketua	Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia (JPJI)

12	Olahraga bolavoli sebagai pengejawantahan karakter pendidikan	2010	Ketua	Proceeding
----	---	------	-------	------------

PENGABDIAN PADA MASYARAKAT  
Kegiatan Pelatihan

No.	Judul Pelatihan	Tahun	Khalayak Sasaran	Lama Tatap Muka
1	Sosialisasi Code of Poim 2002 Bagi Guru Penjas. Wasit dan Pelatih Senam	2002	Guru, wasit, pelatih senam	12 jam
2	Pelatihan Model Pembelajaran Bola voli untuk Guru-guru Penjas SD di Kecamatan Jetis, Bantul	2004	Guru SD	12 jam
3	Pembelajaran Permainan Bolavoli	2005	Guru SD	12 jam
4	Model Pembelajaran Bolavoli Guru SD	2006	Guru SD	12 jam
5	Kegiatan Rehabilitasi Trauma Psikologi Pasca Gempa Melalui Senam Yoga Relaksasi	2007	Masyarakat Prambanan	12 jam
6	Pembuatan paket senam sibuyung untuk anak taman kanak-kanak	2010	Guru TK	12 jam
7	Pelatihan senam si buyung untuk guru-guru TK se- DIY	2011	Guru TK	12 jam
8	Sosialisasi Aktivitas Jasmani Berbasis Pengembangan Kemampuan Gerak Dasar bagi Guru dan Siswa Sekolah Dasar se-Kota Yogyakarta	2012	Guru dan Siswa SD	15 jam

Yogyakarta, 12 Maret 2017



Sri Mawarti, M.Pd  
NIP 19590607 198703 2 001

## BIODATA SINGKAT DOSEN

### A. Identitas

1.	Nama dan Gelar	Endang Rini Sukamti, M.S
2.	NIP	19600407 198601 2 001
3.	Tempat, Tanggal lahir	Sleman, 7 April 1960
4.	Jabatan Fungsional/TMT	Lektor Kepala 700 / 30 November 2011
5.	Pangkat/Golongan/TMT	Pembina Utama Muda IVc/ 1 Oktober 2012
6.	Bidang Ilmu/Mata Kuliah	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Perkembangan Motorik</li> <li>b. Dasar Gerak Senam</li> <li>c. Ketrampilan Dasar Senam</li> <li>d. Ketrampilan Lanjut Senam</li> <li>e. Ketrampilan Lanjutan Senam</li> <li>f. Metode Melatih Fisik Senam</li> <li>g. Metode Melatih Teknik dan Taktik Senam</li> <li>h. Perencanaan Program Latihan Senam</li> <li>i. Pengajaran Mikro</li> <li>j. Magang Melatih</li> <li>k. Anatomi</li> <li>l. Pemanduan Bakat</li> </ul>
7.	Program Studi/Jurusan	Pendidikan Kepelatihan Olahraga
8.	Fakultas	Fakultas Ilmu Keolahragaan
9.	Alamat Rumah	Jetis IV, RT/RW 01/07 Sidoagung, Godean, Sleman, DIY
10.	Kantor Telp. Fax.	Jl. Kolombo No.1 Karangmalang Yogyakarta 0274-513092 0274-513092
11.	Telp. Rumah / HP	0274-797167 / 0811250945
12.	e-mail	<a href="mailto:endang_fik@uny.ac.id">endang_fik@uny.ac.id</a> <a href="mailto:endangrinisukamti@yahoo.com">endangrinisukamti@yahoo.com</a>
13.	Website	<a href="http://staff.uny.ac.id/dosen/dra-endang-rini-sukamti-ms">http://staff.uny.ac.id/dosen/dra-endang-rini-sukamti-ms</a>

### B. Riwayat Pendidikan

No.	Jenjang Pendidikan	Tempat Pendidikan	Bidang Ilmu	Tahun Lulus
1.	SD	SD Godean III		1972
2.	SLTP	SMP St. Albertus Godean		1975
3.	SLTA	SMEA N Godean	Tata Usaha	1979
4.	S1	IKIP Yogyakarta	Pendidikan Olahraga dan Kesehatan	1985
5.	S2	Universitas	Ilmu Kesehatan	1992

	Airlangga Surabaya	Olahraga	
--	--------------------	----------	--

**C. Riwayat Jabatan**

No.	Nama Jabatan	Angka Kredit	TMT	Tanggal SK	No SK
1.	Asisten Ahli Madya	100,00	01-02-1992	04-04-1992	064/PT27H/PAK/C.1992
2.	Asisten Ahli	162,50	01-09-1993	31-08-1993	222/PT27H/PAK/C.1993
3.	Lektor	223,98	01-12-1999	30-11-1998	331/K06/KP/PAK/1998
4.	Lektor	380,00	01-08-2004	31-07-2004	424/J.35/KP/PAK/2004
5.	Lektor Kepala 550	652,77	01-08-2008	30-12-2008	71159/A4.5/KP/2008
6.	Lektor Kepala 700		30-11-2011	31-07-2008	44555/A4.5/KP/2008

**D. Riwayat Golongan**

No	Gol	Pangkat	TMT	Tangg al SK	Masa Kerja		Nomor SK
					T H	BL N	
1.	IIIa	Penata Muda	01-01-1986	25-03-1986	0	0	166/PT27V/C.1986
2.	IIIb	PenataMuda Tk I	01-10-1993	19-05-1994	07	09	219/PT27H.2/C.1994
3.	IIIc	Penata	01-04-1999	30-06-1999	13	03	651/K06/KP/1999
4.	IIId	Penata Tk I	01-10-2004	28-09-2004	18	09	534/J.35/KP/2004
5.	IVa	Pembina	01-10-2008	30-09-2008	22	09	71159/A4.5/KP/2008
6.	IV b	Pembina	01-10-2012	23-11-2010			93344/A4.5/KP/2010
7.	IVc	Pembina	01-10-2012	18-03-2013			20/K Tahun 2013

**E. Mata Kuliah yang Diampu 5 Tahun Terakhir**

No.	Mata Kuliah	Strata	Keterangan
1.	Perkembangan Motorik	S1	TIM
2.	Dasar Gerak Senam	S1	TIM
3.	Ketrampilan Dasar Senam	S1	TIM
4.	Ketrampilan Lanjut Senam	S1	TIM
5.	Ketrampilan Lanjutan Senam	S1	TIM

6.	Metode Melatih Fisik Senam	S1	TIM
7.	Metode Melatih Teknik dan Taktik Senam	S1	TIM
8.	Perencanaan Program Latihan Senam	S1	TIM
9.	Pengajaran Mikro	S1	Individual
10.	Magang Melatih	S1	Individual
11.	Anatomi	S1	TIM
12.	Pemanduan Bakat	S1	TIM

#### F. Training, Short Visit dan Sejenisnya

No	Nama Pelatihan/Kursus	Mulai Tanggal	selesai Tanggal	Lama Pelatihan	Tempat Penyelenggara	Kota Penyelenggara
1.	Penataran Tingkat Nasional Senam Ayo Bersatu 2	12-04-2008	13-04-2008	2 hari	Jakarta	Jakarta
2.	Pelatihan Instruktur Senam Kebugaran Jasmani	07-05-2008	07-05-2008	1 hari	Senayan, Jakarta	Jakarta
3.	Pelatihan Instruktur Senam Kukar Sehat	08-05-2008	08-05-2008	1 hari	Senayan, Jakarta	Jakarta
4.	Pelatihan Pelatih Cabang Olahraga Usia Dini	09-11-2007	11-11-2007	3 hari	Yogyakarta	Yogyakarta
5.	International Conference on Sport and Tourism	22-09-2004	25-09-2004	4 hari	JEC, Yogyakarta	Yogyakarta
6.	Pelatihan Senam Hamil	23-05-2010	23-02-2010	1 hari	FIK UNY	Yogyakarta
7.	Emotional Spiritual Quotients	12-06-2007	13-06-2007	2 hari	UNY	Yogyakarta
8.	Emotional Spiritual Quotients	09-05-2009	10-05-2009	2 hari	LPP	Yogyakarta

**G. Penelitian/Karya Ilmiah dalam Jabatan/Pangkat terakhir yang relevan dengan bidang Ilmu**

**1. Penelitian**

No.	Tahun	Judul Penelitian	Posisi	Sumber Dana
1.	2011	Perbedaan Tingkat Kebugaran Mahasiswa PKO 2010 Tahun Pertama	Ketua	DIPA UNY
2.	2011	Refleksi Analisis Penerbitan Jurnal Olahraga Prestasi/Jorpres Jurusan Pendidikan Kepelatihan Olahraga	Anggota	DIPA UNY
3.	2011	Kajian Akademik Pengembangan Olahraga DIY (Sebuah Refleksi Menuju Rintisan Sekolah Khusus Olahraga Kerjasama BPO Dinas Dikpora)	Anggota	DIPA UNY
4.	2012	Mapping Lama Waktu Proses Pembimbingan Skripsi Mahasiswa pada Prodi PKO FIK UNY	Ketua	DIPA UNY
5.	2012	Mengungkap Minat Orangtua Calon Siswa Social Sport Schools Real Madrid UNY	Ketua	DIPA UNY
6.	2013	Pengembangan Alat "Smart" (Sederhana, Murah, Akurat, Responsible dan Terukur) Balance Test Modification	Anggota	DIPA UNY (BOPTN)
7.	2013	Profil Sumber Daya Pendidik PAUD untuk Pengembangan Aspek Motorik pada Anak Usia Dini	Ketua	DIPA UNY
8.	2013	Retrofleksi Peran Civitas Akademika dan Alumni UNY pada Pembinaan Olahraga Prestasi DIY	Anggota	DIPA UNY
9.	2014	Profil Anthropometrik dan Kesehatan Atlet Puslatda Pra PON XIX DIY	Ketua	DIPA UNY
10.	2014	Penyusunan Company Profile Prodi PKO UNY Berbasis Video	Anggota	DIPA UNY
11.	2014	Hubungan Kebugaran Jasmani Terhadap Status Kesehatan Instruktur Senam Aerobik di Yogyakarta	Ketua	DIPA UNY
12.	2014	Pengembangan Strength Test Modification for Sport Mearsument and Evaluation	Ketua	DPPM
13.	2015	Pengembangan Strength Test Modification for Sport Mearsument and Evaluation	Ketua	DPPM
14.	2015	Tracer Study pada Jurusan Pendidikan Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta dalam Upaya Peningkatan Kualitas Alumni	Ketua	DIPA UNY

**2. Artikel Jurnal/Buku/Makalah Seminar/Artikel di Media Massa**

Tahun	Judul	Penerbit/Jurnal
2010	Kinerja Pelatih Senam Aerobik di Kota	UNY

	Yogyakarta	
2010	Kontribusi Mata Kuliah Pendukung Bukan Prasyarat Terhadap Nilai Perkembangan Motorik Pada Mahasiswa Angkatan Tahun 2007	UNY
2011	Refleksi Analisis Penerbitan Jurnal Olahraga Prestasi (Jorpres) Jurusan Pendidikan Kepeleatihan Olahraga	UNY

#### H. Pengabdian pada Masyarakat

No.	Tahun	Judul	Posisi	Sumber Dana
1.	2011	Pelatihan Senam Artistik Dasar untuk Guru SD dan SMP di Sleman	Ketua	DIPA UNY
2.	2011	Pelatihan Senam Si Buyung Lewat Gerak dan Lagu untuk Guru-Guru TK se-DIY	Ketua	DIPA UNY
3.	2012	Pelatihan Tenaga Pendidik PAUD di Kelurahan Sidoagung	Ketua	DIPA UNY
4.	2012	Lomba Senam Lansia Bugar dalam Rangka Dies UNY ke 48	Ketua	DIPA UNY
5.	2013	Lomba Kreativitas Kader PAUD Mebuat Formasi dengan Iringan Musik	Ketua	DIPA UNY
6.	2014	Lomba Animal Dance untuk Anak-Anak PAUD di Kecamatan Godean Sleman	Ketua	DIPA UNY
7.	2015	Sosialisasi Hubungan Denyut Jantung dengan Metabolisme Instruktur Senam Aerobik di Yogyakarta	Ketua	

#### I. Kegiatan Penunjang Tri Dharma Perguruan Tinggi

No.	Kegiatan	Keterangan
1.	Panitia Kompetisi Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa (KKTM) Tingkat Fakultas Bidang Pendidikan IPA dan IPS	2009
2.	Panitia Yudisium Mahasiswa dan Pelepasasn Lulusan FIK UNY	Periode Januari Tahun 2009
3.	Panitia Seleksi Ujian Calon Pegawai Negeri Sipil (CPNS) DIY	2009
4.	Tim Pengawas Ujian Nasional Tahun Pelajaran 2008/2009 di Provinsi DIY	2009
5.	Panitia dan Rincian Anggaran Workshop Penyusunan Silabus MK Peminatan Pemilihan Pelatih Cabor dan Kurikulum Sekolah Laboratori Olahraga Jurusan PKL FIK UNY	2009
6.	Panitia Pelaksana Yuri dan Rincian Anggaran Pemilihan Mahasiswa Berprestasi Tingkat Fakultas FIK UNY	2010

7.	Pengurus KONI Kabupaten Sleman	2010 - 2014
8.	Tenaga Ahli Penyeleksi Pelatih PUSLATDA Pra PON, KONI DIY	2010
9.	Panitia Seleksi Beasiswa PPA, BBM dan Supersemar Bagi Mahasiswa	2010
10.	Panitia Latihan Keterampilan Manajemen Mahasiswa Tingkat Dasar	2010
11.	Sosialisasi Lankor dan Penyerahan SK Akreditasi Kepada Lembaga Pendidikan Sertifikasi Pelatih Olahraga	2010
12.	Ketua Jurusan Pendidikan Kepeleatihan Olahraga FIK UNY	2008 - 2011

12.	Lembaga Pendidikan Sertifikasi Pelatih Olahraga Ketua Jurusan Pendidikan Kepeleatihan Olahraga FIK UNY	2008 - 2011
-----	---	-------------

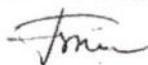
**J. Tugas tambahan yang pernah dipegang/masih dipegang**

No.	Tugas Tambahan	Tahun
1.	Sekretaris Jurusan PKL	2004 - 2007
2.	Ketua Jurusan PKL ( 2 periode )	2008 - 2014

**K. Organisasi yang diikuti/pernah diikuti**

Tahun	Organisasi	Jabatan
1989-1992	YUSO	Pelatih Bola Voli
1993-1995	PERSANI Sleman	Seksi Senam
1994-1996	ISASE	Seksi Perlombaan
1993-1997	Sanggar Prima	Ketua
1997-2004		
1993-1997	Klinik kebugaran	Pengurus (konsultan)
1998-2000		Pelatih Sport Aerobic
1996-2000	Pengda Persani	Bimb. Pres Senam Sport Aerb
2001-2004	Pengda Persani	Bimb. Pres Senam Sport Aerb
2001-2004	Pengda PBVSI	Bendahara
1992-1995	Pengcab. Pelti	Seksi Usaha
1996-2000		
2002-2004	YASMIN	Ketua
2003-2007	Pengda Persani	Bimb. Pres Senam Sport Aerb
2007-20011	Pengda Persani	Bimb. Pres Senam Sport Aerb
2007-2011	Pengprov Persani DIY	Sekretaris Umum
2011-2015	Pengprov Persani DIY	Sekretaris Umum
2010-2014	Koni Kabupaten Sleman	Bid.Pendidikan dan Penataran
2011	PPLM	Ketua
2011	APORI	Ketua

Yogyakarta, 15 Maret 2017



Endang Rini Sukamti, M.S  
NIP. 19600407 198601 2 001

### CURRICULUM VITAE IDENTITAS DIRI

Nama : Ratna Budiarti  
 Nomor Peserta : 0012058102  
 NIP/NIK : 19810512 2010122003  
 Tempat dan Tanggal Lahir : Sleman, 12 Mei 1981  
 Jenis Kelamin :  Laki-laki v Perempuan  
 Status Perkawinan : v Kawin  Belum Kawin  Duda/Janda  
 Agama : Islam  
 Golongan / Pangkat : Penata Muda Tk.I/ IIIb  
 Jabatan Akademik : Asisten Ahli  
 Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta  
 Alamat : Jl. Colombo N o. 1 Yogyakarta, 55281  
 Telp./Faks. : 0274- 513092  
 Alamat Rumah : Kembang Rt. 04/ Rw 62, Maguwoharjo, Depok Sleman, Yogyakarta, 55282  
 Telp./Faks. : 081328416881  
 Alamat e-mail : ratna\_budiarti81@yahoo.co.id  
 ratna\_budiarti81@uny.ac.id

### RIWAYAT PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI

Tahun Lulus	Program Pendidikan(diploma, sarjana, magister, spesialis, dan doktor) Perguruan Tinggi	Jurusan/ Program Studi
2004	UNY	Pend. Kepelatihan Olahraga
2010	PASCA SARJANA UNY	Ilmu Keolahragaan

### PELATIHAN PROFESIONAL

Tahun Jenis Pelatihan( Dalam/ Luar Negeri)	Penyelenggara	Jangka waktu
Prajabatan	KEMDIKBUD	17 Juli- 9 Agustus 2012

### PENGALAMAN MENGAJAR

Mata Kuliah	Program Pendidikan Institusi/Jurusan/Program Studi	Sem/Tahun Akademik.
Dasar Gerak Senam	Ganjil 2010/2011	S1
	Genap 2011/2012	S1
	Ganjil 2013/2014	S1
Perwasitan Senam	Ganjil 2010/2011	S1

	Ganjil 2012/2013	S1
	Ganjil 2013/2014	S1
Keterampilan Dasar Senam	Ganjil 2013/2014	S1
Dansa Aerobik	Genap 2011/2012	S1
	Genap 2012/2013	S1
Masase Olahraga	Ganjil 2011/2012	S1
	Ganjil 2012/2013	S1

#### PRODUK BAHAN AJAR

Mata Kuliah	Program Pendidikan Jenis Bahan Ajar( cetak dan noncetak)	Sem/Tahun Akademik.
Dasar Gerak Senam	Hand Out Power Point	Ganjil 2010/2011
Perwasitan Senam	Hand Out Power Point	Ganjil 2011/2012
Keterampilan Dasar Senam	Hand Out Power Point	Ganjil 2011/2012

#### PENGALAMAN PENELITIAN

Tahun Judul Penelitian	Ketua/anggota Tim	Sumber Dana
Mapping Peningkatan Minat Kelas Khusus Olahraga (KKO) Di SMP Negeri 13 Yogyakarta (2012)	Anggota	DIPA UNY
Evaluasi Serapan Mahasiswa PKO 2012 Dalam Mengikuti Kuliah Dasar Gerak senam 2013	Ketua	DIPA UNY
Identifikasi Latihan Visualisasi Atlet Selabora Senam FIK UNY 2014	Anggota	DIPA UNY

#### KARYA ILMIAH\*

##### A. Buku/Bab Buku/Jurnal

Tahun	Judul	Penerbit/Jurnal
2012	Profil Senam Aerobic Gymnastics	Jorpres PKL FIK UNY

\*termasuk karya ilmiah dalam bidang ilmu pengetahuan/teknologi/seni/desain/olahraga

## B. Makalah/Poster

Tahun	Judul	Penyelenggara
2013	Refleksi Prestasi Mahasiswa jalur Bidik Misi dan Undangan Prodi PKO FIK	UPI
2013	The Effects Of Circuit And Plyometrics Training Towards Aerobic Gymnastics Athletes' Leg Power	UNNES
2013	Evaluasi Serapan Mahasiswa PKO 2012 Dalam Mengikuti Kuliah Dasar Gerak senam	UNY

## C. Penyunting/Editor/Reviewer/Resensi

Tahun	Judul	Penerbit/Jurnal

## KONFERENSI/SEMINAR/LOKAKARYA/SIMPOSIUM

Tahun	Judul Kegiatan	Penyelenggara	Peranan sebagai Panitia/ peserta/pembicara
2012	Workshop of Gymnastics for All	PB. PERSANI	Peserta
2013	Seminar Internasional ISMINA	UNNES	Peserta

## KEGIATAN PROFESIONAL/PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Tahun	Jenis>Nama Kegiatan	Tempat
2011	Pelatihan Senam Artistik Dasar Untuk Guru SD dan SMP di Sleman	Sleman
2011	Pelatihan Pemahaman Code of Point Pada Pelatih Senam Perstasi DIY	DIY
2012	Lomba Senam Irama Ceria Seri 2 Pada Dies Natalis UNY Ke-48 Tahun 2012	UNY
2012	Pelatihan Kader PAUD Se-Kelurahan Sidoagung Godean Sleman	Sleman
2012	Wasit PON Cabang Aerobic Gymnastics	Riau
2012	Wasit Kejurnas Aerobic Gymnastics	Banten
2013	Pelatihan Tingkat Dasar Aerobic Gymnastics bagi Guru Penjas se Kabupaten Sleman	Sleman
2013	Wasit Kejurnas Walikota Surabaya	Surabaya
2014	Pelatihan Senam Pilates Bagi Instruktur Senam Kebugaran di Daerah Istimewa Yogyakarta	DIY

2014

Wasit Kejurnas Walikota Surabaya

Surabaya

## JABATAN DALAM PENGELOLAAN INSTITUSI

Peran/Jabatan	Institusi( Univ,Fak,Jurusan,Lab,studio, Akademik dll)	Tahun ... s.d. ...
SURAT PERNYATAAN <b>Manajemen Sistem Informasi PENELITIAN</b>		
Pelatih	Klub Selabora Senam FIK UNY	2010 – sekarang
Pengelola	Jurnal Olahraga (Jorpres)	2011 – sekarang
Sekbid Bidang	Kerjasama Dalam Negeri KUIK UNY	2013 – sekarang

NIP

: 19711229200003 2 001

Pelatih	Klub Selabora Senam FIK UNY	2010 – sekarang
Pengelola	Jurnal Olahraga (Jorpres)	2011 – sekarang
Sekbid Bidang	Kerjasama Dalam Negeri KUIK UNY	2013 – sekarang

## PERAN DALAM KEGIATAN KEMAHASISWAAN

Tahun	Jenis /Nama Kegiatan Peran	Tempat
2011 – sekarang	Dosen Pembimbing Akademik	FIK UNY

## PENGHARGAAN/PIAGAM

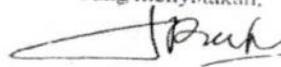
Tahun	Bentuk Penghargaan	Pemberi

## ORGANISASI PROFESI/ILMIAH

Tahun	Jenis/ Nama Organisasi	Jabatan/jenjang keanggotaan
	Ketua Binpres	Pengprov PERSANI DIY
	Ketua Binpres	Pengkab Persani Sleman
	Wasit Anggota (Aerobic Gymnastics)	PB PERSANI

Saya menyatakan bahwa semua keterangan dalam *Curriculum Vitae* ini adalah benar dan apabila terdapat kesalahan, saya bersedia mempertanggungjawabkannya.

Yogyakarta, 12 Maret 2017  
Yang menyatakan,



Ratna Budiarti, S.Pd.Kor., M. Or.  
NIP. 19810512 201012 2 003

## SURAT KETERANGAN KETERLIBATAN MAMASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama **Ch Fajar Sriwahyuniati, M.Or**

Kajur/Kaprodi : Pendidikan/Kepelatihan Olahraga

Fakultas : **Fakultas Ilmu Keolahragaan.**

Dengan ini menerangkan bahwa:

No.	Nama	NIM	Jurusan/Prodi	Judul Skripsi
1	Agus Prestianto	13602241012	PKUPKO	DENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN TEKNIK SENAM LANTAI
2	Aden Chrisnanda	13602241011	PKUPKO	PENGEMBANGAN GYMNASTIC ON A/T/O/N

Dst.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mesunya.

Yogyakarta, 21 Maret 2017

Kajur/Kaprodi PKO



(Ch Fajar Sriwahyuniati. M. Or)  
NIP. 19711229200003 2 001

**SURAT KETERANGAN KEANGGOTAAN PUSAT STUDI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Widiyanto, M.Kes.

Ka. Pusdi : Olahraga.

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ch Fajar Sriwahyuniati, M. Or

NIP : 19711229200003 2 001

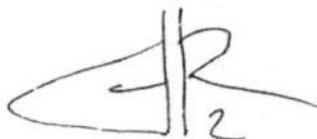
Jur./Prodi : .PKL/PKO FIK UNY

Benar-benar sebagai anggota di Pusat Studi : Olahraga

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 21 Maret 2017

Ketua Pusat Studi Olahraga.



(Dr. Widiyanto, M.Kes.)  
NIP. 19820605 200501 1 002

**SURAT KETERANGAN KEANGGOTAAN PUSAT STUDI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Widiyanto, M.Kes.

Ka. Pusdi : Olahraga.

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Sri Mawarti, M. Pd

NIP : 19590607 198703 2 001

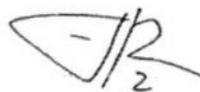
Jur./Prodi : .POR/PJKR UNY

Benar-benar sebagai anggota di Pusat Studi : Olahraga

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 21 Maret 2017

Ketua Pusat Studi Olahraga,



(Dr. Widiyanto, M.Kes.)  
NIP. 19820605 200501 1 002

**SURAT KETERANGAN KEANGGOTAAN PUSAT STUDI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Widiyanto, M.Kes.

Ka. Pusdi : Olahraga.

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ratna Budiarti, M. Or

NIP : 19810512 2010122003

Jur./Prodi : .PKL/PKO FIK UNY

Benar-benar sebagai anggota di Pusat Studi : Olahraga

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 21 Maret 2017

Ketua Pusat Studi Olahraga,



(Dr. Widiyanto, M.Kes.)  
NIP. 19820605 200501 1 002